

25 años de Democracia. Crónica de la transición.



TÍTULO	25 años de Democracia. Crónica de la transición
CANAL	Canal 804 Escuela Plus
DURACIÓN VIDEO	96 minutos
CREADOR DE LA FICHA	Torneos
PALABRAS CLAVES	Terrorismo Estatal, Censura, Desaparecidos, Democracia, Derechos Humanos
ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	Ciencias Sociales y Educación ciudadana
EJES TEMÁTICOS	Historia y cultura Educación ciudadana
NIVEL	Avanzado
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	PRIMER MÓDULO: Se espera que los estudiantes logren: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos más significativos que llevaron a la salida de la Dictadura de 1976 a 1982 y el resurgimiento de la Democracia. 2. Valorar los documentos y los testimonios para el análisis de los hechos históricos.
	SEGUNDO MÓDULO: Se espera que los estudiantes logren: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido histórico de la Declaración de los Derechos Humanos de 1984. 2. Conocer a los movimientos y organismos de Derechos Humanos más influyentes en la vuelta a la Democracia. 3. Identificar el rol de los movimientos y organismos de derechos humanos en la denuncia de los derechos violados y la restitución de identidades.
CONTENIDOS	La Dictadura Cívico–Militar Argentina entre 1976 a 1982, El Terrorismo de Estado, La vuelta a la Democracia, Los Organismos de Derechos Humanos.
ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE	<p>El material audiovisual es un documental narrado por el actor Ricardo Darín. EL mismo hace foco en el período de transición entre la salida del golpe de Estado sufrido en la Argentina entre los años 1976 y 1982 y el resurgimiento de la Democracia. Valiéndose de documentos históricos, como diarios y fragmentos de grabaciones de la época, como así también de testimonios ofrecidos por diversas personalidades de la cultura y la política, describe con mucha claridad la realidad del país en aquellos años.</p> <p>La ficha está compuesta por dos módulos. El primero propone un trabajo de análisis complejo de los hechos históricos más significativos, incluyendo en él las dimensiones económicas, políticas y culturales. El modulo también recupera el valor de los documentos y testimonios como elementos fundamentales para el análisis de los hechos históricos.</p> <p>El segundo módulo invita a la comprensión del sentido histórico de la declaración de los DDHH de 1984 y a la investigación sobre el rol de los movimientos sociales y organismos de DDHH, fundamentales en la vuelta a la Democracia.</p> <p>Los trabajos de investigación, análisis y reflexión propuestos, sugieren distintos fragmentos del audiovisual como así también documentos de fácil acceso.</p> <p>Dada la centralidad del tema de la transición de la dictadura a la democracia para la formación ciudadanos latinoamericanos, consideramos que puede ser tomado como un eje trasversal que atraviese la institución escolar en su conjunto.</p>



Módulo I

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	Ciencias Sociales y Educación ciudadana	EJES TEMÁTICOS	Historia y Cultura Educación ciudadana
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Se espera que los y las estudiantes logren: 1. Conocer los hechos más significativos que llevaron a la salida de la Dictadura de 1976 a 1982 y el resurgimiento de la Democracia. 2. Valorar los documentos y los testimonios para el análisis de los hechos históricos.	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Se espera que los y las estudiantes logran: 1. Identificar los hechos acontecidos durante el período de gobierno de facto y la vuelta la democracia 2. Relacionar los relatos de los testimonios con el concepto de democracia. 3. Elaborar nuevas preguntas a las personas que prestaron testimonio. 4. Expresar oralmente y con claridad una opinión individual o grupal basada en una discusión y reflexión.
CONTENIDOS	La Dictadura Cívico–Militar Argentina entre 1976 a 1982, El terrorismo de Estado		
MATERIALES	1. Audiovisual “25 años de Democracia. Crónica de la transición”		

ACTIVIDADES

Actividad 1- Tiempo sugerido: 20 minutos

- El docente divide al grupo en pequeños subgrupos de cuatro/cinco integrantes y les propone que elaboren una respuesta a la siguiente pregunta: “¿de qué modo nos podemos enterar de lo que pasó en un tiempo pasado en el que nosotros no vivíamos?”
- El docente convoca a los grupos a exponer lo conversado.

El docente traza paralelismo con alguna situación en la que los propios alumnos podrían dejar testimonio sobre algún hecho. Por ejemplo, contar alguna anécdota de su historia familiar o de algo sucedido en la escuela.

Actividad 2- Tiempo sugerido: 40 minutos

- El docente introduce en el audiovisual “25 años de Democracia. Crónica de la transición” e invita a observar los testimonios:
 - Testimonio **Felipe Pigna** 0:05:08 – 0:05:57
 - Testimonio **Luis Brandoni** 0:06:10 - 0:06:42
 - Testimonio **Eduardo Duhalde** 0:09:54 – 0:11:02
 - Testimonio **Pérez Esquivel** 0:19:18 – 0:20:19
- Luego de la exhibición el docente les propone que de manera individual respondan las siguientes preguntas:



- ¿Qué testimonios te impactaron especialmente? ¿Por qué?
 - ¿Qué información te brindó ese testimonio?
- c) El docente les propone que en los subgrupos deben comparar las respuestas con la de un/a compañero/a. Piensen de qué modo lo que dice ese testimonio se relaciona con el gran tema del audiovisual "25 años de democracia. Crónica de la transición". El docente da una nueva consigna para que respondan en grupo: ¿Qué preguntas le harían a la persona que ofreció su testimonio para profundizar su relato?
- d) El docente propone una puesta en común e invita a compartir sensaciones y comentarios sobre los relatos.

Módulo II			
ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	Ciencias Sociales y Educación ciudadana	EJES TEMÁTICOS	Historia y Cultura Educación ciudadana
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Se espera que los estudiantes logren: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido histórico de la Declaración de los Derechos Humanos de 1984. 2. Conocer a los movimientos y organismos de derechos humanos. 3. Identificar el rol de los movimientos y organismos de derechos humanos en la denuncia de los derechos violados y la restitución de identidades. 	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Los estudiantes logran: <ol style="list-style-type: none"> 1. Contrastar las experiencias de los testimonios con la Declaración de DDHH de 1984. 2. Buscar y reunir información sobre los organismos de DDHH. 3. Comunicar de manera oral la información relevada. 4. Construir interrogantes a partir de lo trabajado.
CONTENIDOS	La vuelta a la Democracia, Los Organismos de Derechos Humanos		
MATERIALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Audiovisual "25 años de Democracia. Crónica de la transición" 2. Copias de la Declaración Universal de los DDHH (Anexo 1) 		
ACTIVIDADES			
Actividad 1- Tiempo sugerido: 40 minutos a) El/la docente realiza una introducción sobre el marco histórico en el que se lleva a cabo la <i>Declaración Universal de los DDHH</i> de 1984. Luego distribuye copias para la lectura de la versión simplificada de la <i>Declaración Universal de DDHH</i> b) El/la docente pregunta: "¿Qué les llama la atención de este documento?" c) El/la docente propone observar fragmentos del audiovisual, como ser: <ul style="list-style-type: none"> ○ Contexto histórico de la transición. El Gobierno de Facto y la guerra de Malvinas 0:00:00 – 0:04:20 			



- La censura y la resistencia cultural. El caso de las artes teatrales y 0:12:03 – 0:16:20
- El movimiento de los Derechos Humanos. 0:18:36 – 0:21:09

El/la docente le pregunta a los alumnos: "¿Cuáles son los derechos mencionados en la Declaración de 1948 y que se mencionan en el video como derechos violados?" Trabajo con estas respuestas.

Actividad 2- Tiempo sugerido: 40 minutos

a) El/la docente convoca a los y las jóvenes a conformar cuatro grupos. Cada grupo buscará información acerca de un movimiento de DDHH que hayan tenido un papel activo en el período de transición de la dictadura a la democracia.

Algunos ejemplos de movimientos son: *Abuelas de Plaza de Mayo*. www.abuelas.org.ar; *Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH)* www.apdh-argentina.org.ar; *Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS)* www.cels.org.ar; *Liga Argentina por los Derechos del Hombre (LADH)* www.liga.org.ar
Luego de que las y los jóvenes se organicen y de hayan distribuido los movimientos, el docente copia las siguientes preguntas en el pizarrón:

- ¿Cuándo se creó ese movimiento y para qué?
 - ¿Cuáles fueron las acciones más importantes que se realizaron durante el período que estamos estudiando?
 - ¿Cuáles son las acciones o actividades que actualmente realiza dicho movimiento?
- b) El/la docente le propone a los y las jóvenes s propone que conformen nuevos grupos garantizando que haya representantes de los cuatro grupos iniciales. El objetivo es que cada participante comparta la información recolectada sobre el movimiento u organización investigada.

Actividad 3- Tiempo sugerido:15 minutos

A modo de *síntesis de lo trabajado*, el/la docente escribirá en la pizarra o afiche las siguientes frases para que los alumnos completen:

El audiovisual me aportó....
Las actividades me sirvieron para...
Tuve dificultad para comprender...
Me surgieron preguntas cómo....





Bibliografía:

- Caraballo, L.; Charlier, N.; Garulli, L. (1998) *La Dictadura (1976-1983) Testimonios y documentos.*: Buenos Aires, Argentina: Eudeba
- Novaro, M. y V. Palermo (2003) *La dictadura militar 1976-1983.* Buenos Aires, Argentina. Paidós
- Revista Humor (1995). *Edición Especial.* Buenos Aires, Argentina. Ediciones de la Urraca
- Richard Pierre Claude. (2003) *Educación Popular en Derechos Humanos: 24 guías de actividades participativas para maestros y facilitadores.* Instituto Interamericano de Derechos Humanos.
- Rock, David (1991) *Argentina 1516-1987. Desde la colonización española hasta Alfonsín.* Madrid, España. Alianza Singular
- Romero, L.A. (1994) *Breve historia contemporánea de la Argentina.* Buenos Aires, Argentina. Fondo de Cultura Económica
- Rouquié, A. (1982) *Argentina hoy.* Buenos Aires, Argentina. Siglo XIX Editores
- Schvarzer, J. (1999) *Implantación de un modelo económico. La experiencia argentina entre 1975 y 2000.* Buenos Aires, Argentina. A-Z Editora
- Vertbitsky, H. (1988) *Medio siglo de proclamas militares,* Editora/12
- Ruiz Guiñazú, M. (1999) *Los Archivos de la censura,* Videografía –Documental
- Zaffaroni, E. (1984) *Sistemas Penales y Derechos Humanos en América Latina. Primer Informe* - Instituto Interamericano de Derechos Humanos. , Buenos Aires, Argentina. Ediciones Depalma





ANEXO 1

Declaración Universal de Derechos Humanos¹

Preámbulo

Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana;

Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad, y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias;

Considerando esencial que los derechos humanos sean protegidos por un régimen de Derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión;

Considerando también esencial promover el desarrollo de relaciones amistosas entre las naciones;

Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana y en la igualdad de derechos de hombres y mujeres, y se han declarado resueltos a promover el progreso social y a elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad;

Considerando que los Estados Miembros se han comprometido a asegurar, en cooperación con la Organización de las Naciones Unidas, el respeto universal y efectivo a los derechos y libertades fundamentales del hombre, y

Considerando que una concepción común de estos derechos y libertades es de la mayor importancia para el pleno cumplimiento de dicho compromiso;

LA ASAMBLEA GENERAL proclama la presente DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

¹ <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

