

MANUAL PARA DOCENTES ESCUELA+

ESCUELA 



Información útil

Escuela+ pone a disposición de las instituciones educativas sus números de contacto para que puedan hacer consultas técnicas.

CHILE 800 207 272

PERÚ 0800 16 001

ECUADOR 01 800 372 8351

URUGUAY 0800 5242

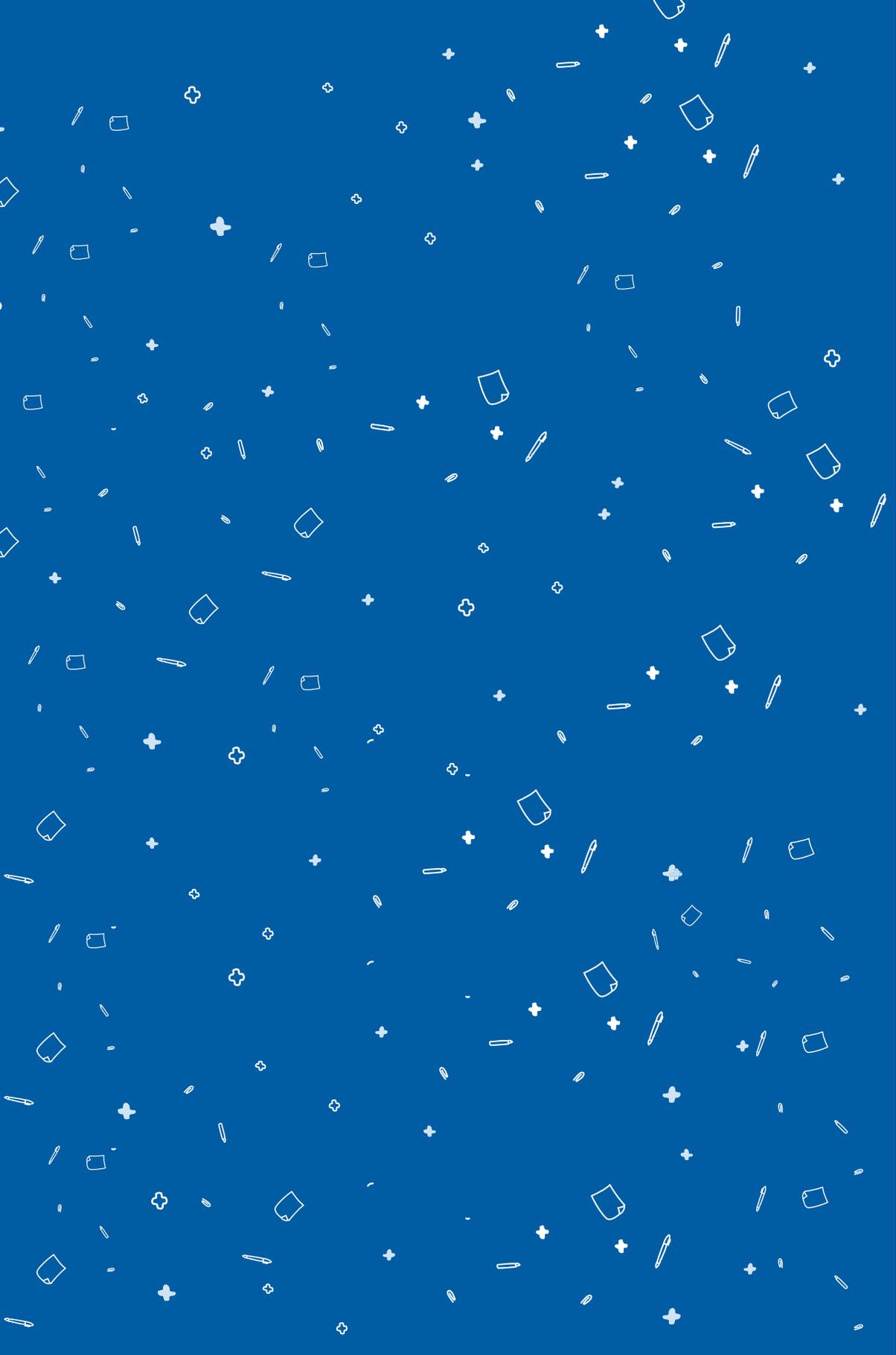
COLOMBIA 01 800 011 3720

ARGENTINA 0800 666 0881

✉ info@escuelaplus.com

Tips

- ✓ Deja siempre el deco prendido para que se actualice.
- ✓ Recuerda la naturaleza multisensorial del audiovisual y sácale partido. **Incorpora actividades que combinen la exploración de los sentidos separada e integradamente.**
- ✓ **Alterna la exhibición de los segmentos audiovisuales** seleccionados para la clase empleando sólo las imágenes, luego sólo el sonido y luego ambos.
- ✓ **También puedes dividir a la clase en dos grupos e indicar que uno de los grupos sólo escuche el sonido y el otro grupo sólo vea las imágenes.** Te sorprenderá descubrir las múltiples interpretaciones que emergen desde la creatividad de niños y niñas al momento de complementar el segmento educativo.



- 1 ¿Qué es **ESCUELA+**?
- 2 ¿Qué aporta **ESCUELA+** a los maestros?
- 3 ¿Quiénes son los aliados de **ESCUELA+**?
- 4 ¿Cómo se implementa **ESCUELA+**?



1.

¿Qué es
ESCUELA+?

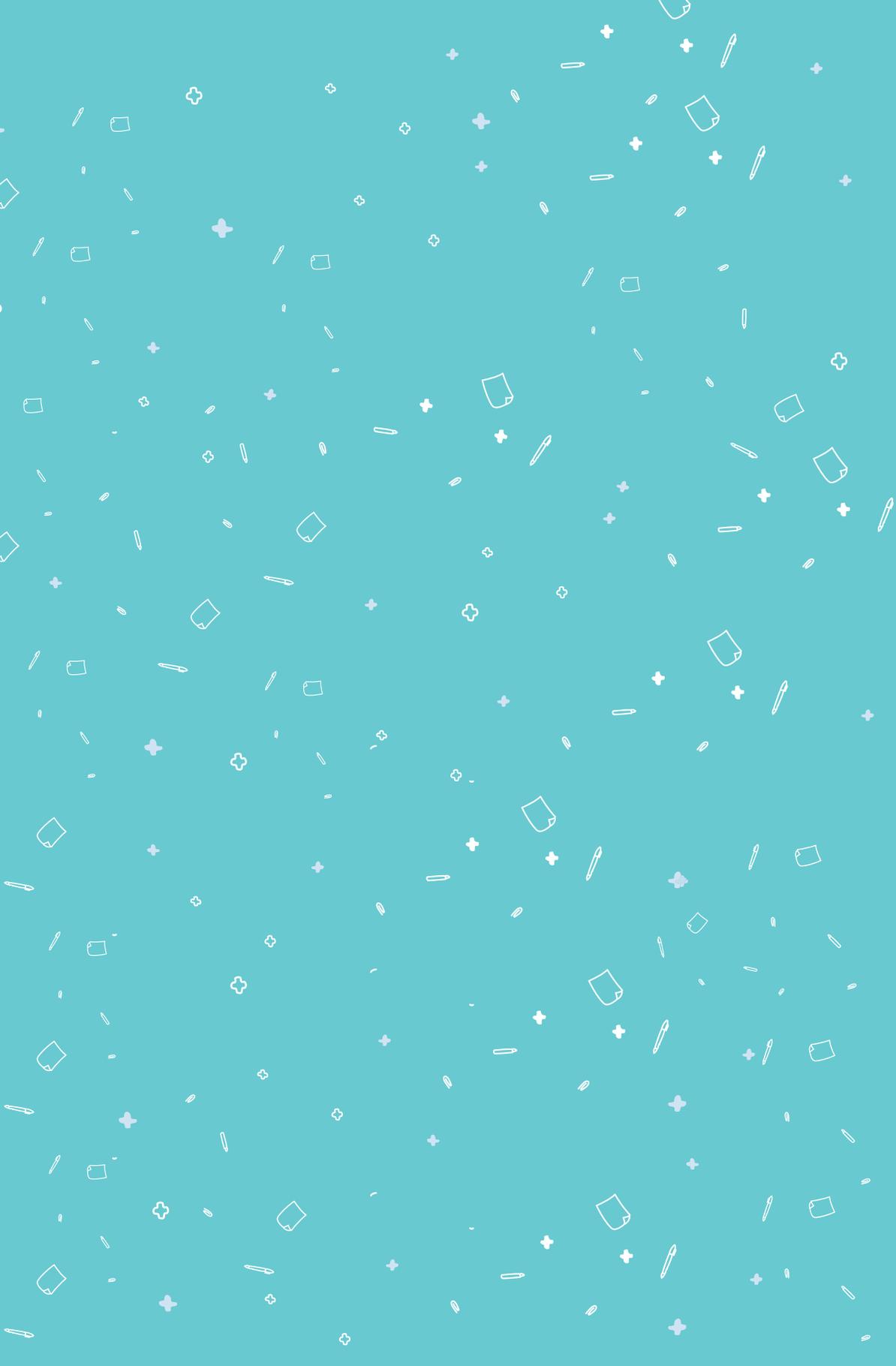
EL PROGRAMA

ESCUELA+ es una iniciativa de televisión educativa creada e implementada para las instituciones de nivel primario y secundario de Latinoamérica. Su objetivo primordial es colaborar, complementar y enriquecer el contenido curricular por medio de herramientas pedagógicas para los docentes.

LA TELEVISIÓN QUE EDUCA

Pusimos a disposición la mejor tecnología de **DIRECTV** para llevar a todos los rincones de Latinoamérica excelentes contenidos educativos provistos por **DISCOVERY en la Escuela, NATIONAL GEOGRAPHIC Y FUNDACIÓN TORNEOS**. Además, ESCUELA+ cuenta con el aval y asesoramiento del **Banco Mundial**.





2.

¿Qué aporta
ESCUELA+
a los maestros?

EL PLUS DE ESCUELA+

TECNOLOGÍA

La televisión digital satelital es capaz de llegar a cualquier punto del continente. El soporte DVR te permite almacenar y administrar contenidos para emplearlos cuando los necesites. Además, te ofrece la posibilidad de controlar la exhibición de los contenidos pausando, retrocediendo, adelantando y marcando los segmentos seleccionados.

CONTENIDOS

- ✓ **Materiale audiovisual.** Es provisto por cada uno de los socios y elaborados por especialistas curriculares con desarrollos temáticos específicos.
- ✓ **Fichas pedagógicas.** Son propuestas de trabajo para el aula, dirigidas a los docentes y elaboradas para los diferentes niveles educativos y áreas curriculares.
- ✓ **Acceso a la grilla de programación diaria que tienen habilitados los canales de aire o cable:** locales, informativos, documentales y de música. Se proporcionan hasta 100 horas de almacenamiento para la conformación de una biblioteca institucional.

PLATAFORMA TECNOLÓGICA

A través de www.escuelaplus.com, cada una de las escuelas del programa es convocada a participar en foros de opinión, compartir experiencias de implementación, conocer noticias y resolver preguntas de interés general. En la página web se encuentran disponibles las fichas pedagógicas clasificadas por nivel y temática. Además, hay videos tutoriales que te describen cómo se implementa el programa.



METODOLOGÍA DE TRABAJO

Como recurso de televisión educativa, ESCUELA+ diseña sus propuestas con una intencionalidad educativa clara y expresa. Los contenidos, su ordenamiento y los planteamientos didácticos se definen en función de los objetivos educativos, que están adecuados a los niveles del sistema. Se detalla a continuación la propuesta metodológica de trabajo.

CAPACITACIÓN Y SEGUIMIENTO

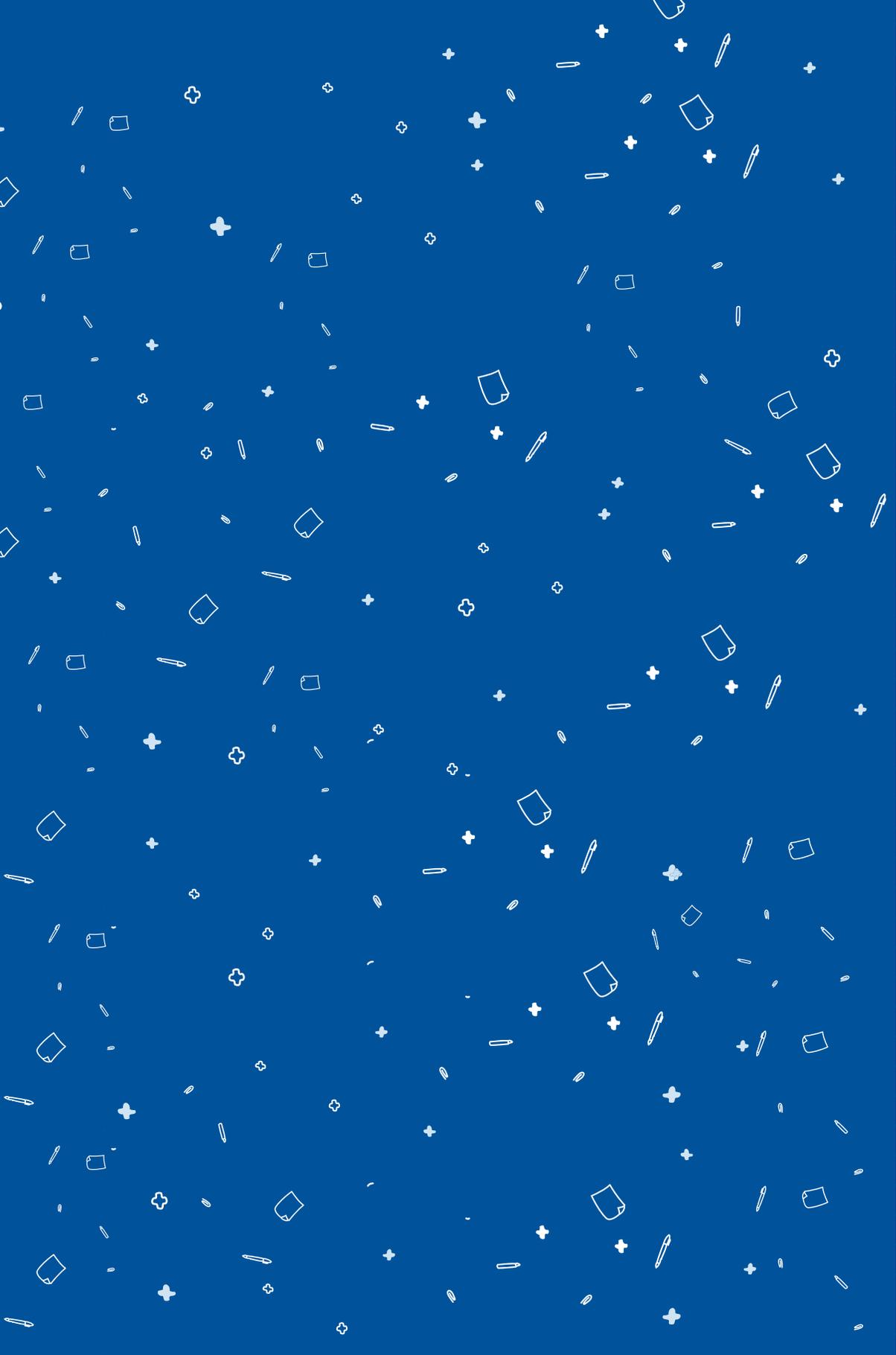
- ✓ **Programa de capacitación:** consta de un encuentro presencial inicial y uno o dos talleres de refuerzo y seguimiento.
- ✓ **Material de apoyo:** herramientas complementarias (manuales e instructivos técnicos) que se pueden descargar del sitio www.escuelaplus.com.
- ✓ **Seguimiento:** ESCUELA+ se integra con los dispositivos de acompañamiento y supervisión de los ministerios o secretarías de educación de los países de la región y se complementa con una plataforma en internet.

PADRINOS +

Durante la implementación del programa, contarás con el soporte de los Padrinos+. Se trata de empleados de DIRECTV que donan voluntariamente su tiempo para estar al servicio de las instituciones educativas participantes.

Ellos se comunicarán contigo de forma periódica para asegurarse de que no haya problemas técnicos y para solucionar los requerimientos que surjan.

Además, te solicitarán información sobre el funcionamiento del programa, que servirá para ajustar lo que haga falta y para seguir mejorando las condiciones.



3.

¿Quiénes son
los aliados de
ESCUELA+?

TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES

"Las alianzas que hemos generado con nuevas tecnologías son muy importantes para nosotros, porque es una de las formas más rápidas y fáciles de llegar a los docentes y los niños".

Isabel Segovia,
Viceministra de Educación / Colombia

"Todas las clases se pueden trabajar a través de un programa de televisión. Todos los saberes se pueden fortalecer, se pueden focalizar. La cuestión es que el maestro sea innovador, que promueva el deseo de aprender y que motive al estudiante a salir adelante".

Jeanette Bórquez,
Docente de Colombia

"No tenemos una biblioteca, no tenemos una sala de laboratorio de Física y Química. Utilizar ESCUELA+ es de mucha ayuda para mostrarles material a los alumnos cuando, por ejemplo, tenemos que explicar el esqueleto humano".

Leonard Padilla,
Docente de Colombia

"Es fantástico escuchar a mis alumnos hablar sobre los videos y ver cómo han retenido la información. ESCUELA+ también los ayuda a ser críticos y a argumentar sus opiniones. Para nuestra escuela, es una ventaja desde lo pedagógico".

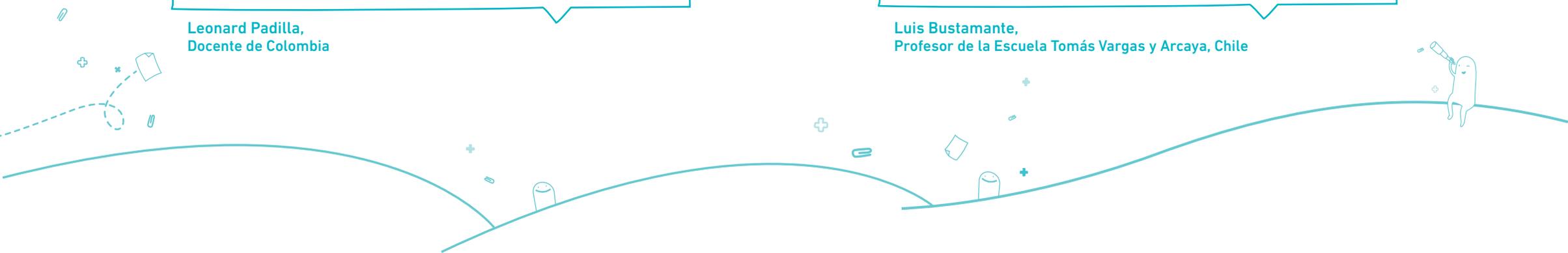
Nancy García,
Directora de la Escuela N°15 / Tres Arroyos, Buenos Aires, Argentina

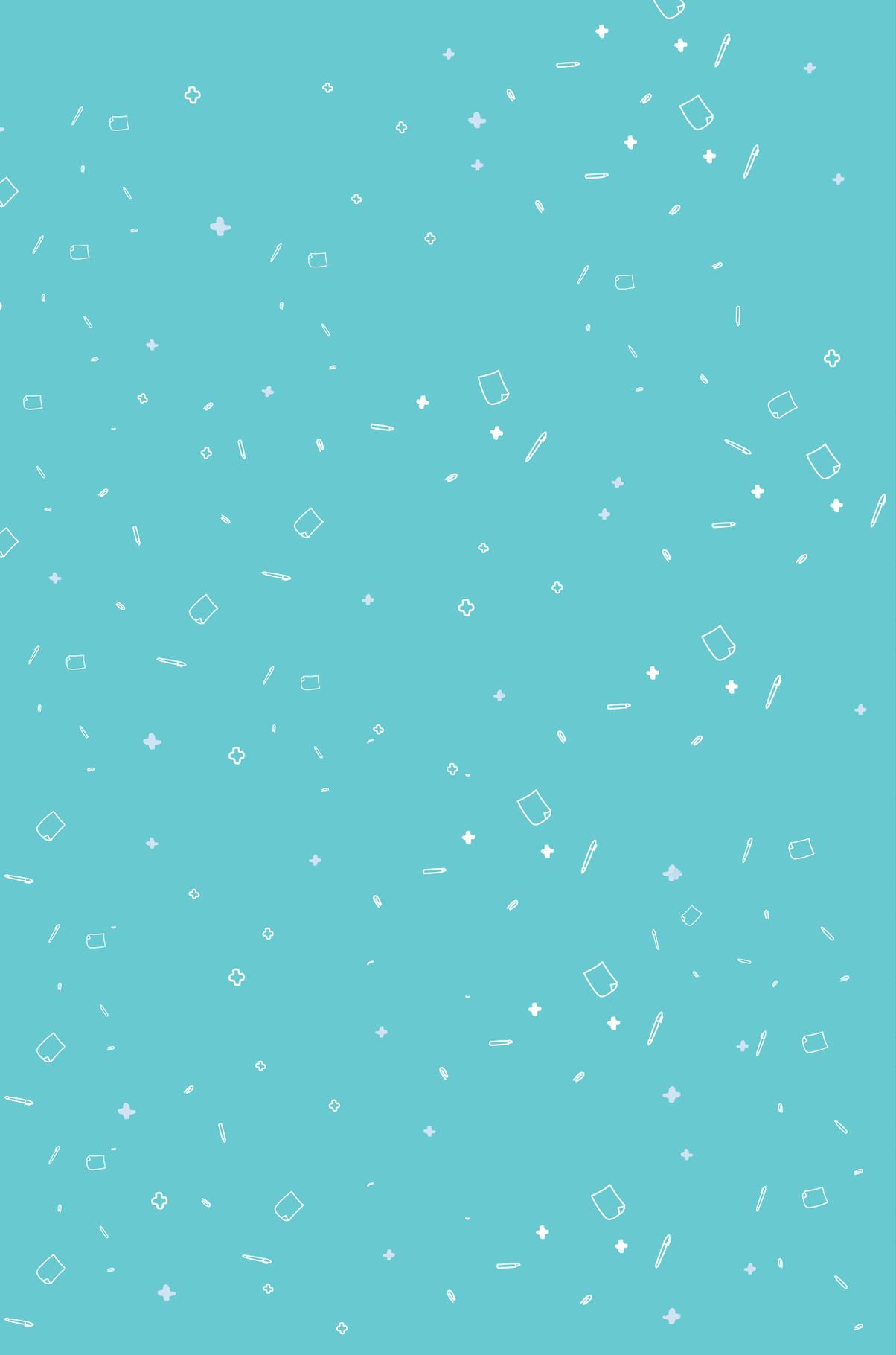
"Yo estoy convencido de que ESCUELA+ contribuye a que las clases sean más dinámicas y a que los muchachos entren en un estado de goce y diversión".

Jorge Iván Bermúdez,
Maestro Colombia

"Esto les permite estar cien por ciento atentos a lo que les estoy mostrando. En ese aspecto, el profesor cumple su función: ellos hacen la clase, miran y participan, y yo tengo toda la atención en un solo lugar. Eso es muy bueno en educación".

Luis Bustamante,
Profesor de la Escuela Tomás Vargas y Arcaya, Chile





4.

¿Cómo se
implementa
ESCUELA+?

PASO A PASO

Acciones preliminares

1. Acuerdo de incorporación en el programa

Está a cargo de las autoridades educativas. La incorporación de las escuelas se enmarca en acuerdos que ESCUELA+ establece con las autoridades nacionales, jurisdiccionales o locales.

2. Identificación de responsables de programa en cada escuela

Cada institución educativa identificará a un representante. Se sugiere para ello designar un perfil motivado por la incorporación de las tecnologías en el contexto áulico, proactivo, colaborativo para poder compartir experiencias y atender a consultas generales de sus colegas. Tendrá a su cargo la participación en una instancia de capacitación presencial, la transferencia pedagógica y tecnológica a sus colegas, y será quien comunique al programa, a través de los procedimientos establecidos, los avances en la implementación.

3. Definir infraestructura

Con posterioridad a la participación en la instancia de capacitación, el equipo técnico de DIRECTV instalará el equipamiento en cada escuela. Para ello es necesario tener definido el lugar de exhibición, teniendo en cuenta que sea de fácil accesibilidad para todos los docentes y alumnos, que disponga de energía eléctrica y televisión. El espacio físico tiene que tener capacidad para que un curso completo pueda acceder a la proyección de un recurso audiovisual.

4. Participación en capacitación y transferencia pedagógica y tecnológica

El referente de ESCUELA+ de cada institución educativa debe participar en una instancia de capacitación presencial y transferir luego los conocimientos tecnológicos y pedagógicos trabajados a sus compañeros.

5. Evaluar y registrar el uso del recurso

Será responsabilidad del referente de ESCUELA+ en cada institución constatar el empleo adecuado del audiovisual en el contexto del aula y elevar informes periódicos de seguimiento.

- ✓ Para la instalación es necesario disponer de un televisor, de energía eléctrica y designar un referente del programa.
- ✓ La instalación del DVR, como los contenidos de sus socios, no implica ningún costo para la escuela.

Aspectos pedagógicos

Metodología

ESCUELA+ diseña sus propuestas con una intencionalidad educativa clara y expresa.

La propuesta metodológica que ofrece ESCUELA+ no privilegia el uso recreativo del recurso, en términos de "cine-video", aunque lo habilita si es intención de la escuela realizarlo. Por el contrario, se propone un uso del recurso audiovisual como disparador, complemento o ejemplo de la temática que se está desarrollando en la clase.

El programa propone que cada docente pueda planificar su clase identificando con claridad qué se espera lograr en los estudiantes y cómo lograrlo. Para ello se requiere identificar las actividades centrales con las que se desarrollará la clase y la funcionalidad del video: en qué momento de la clase se lo utilizará y con qué finalidad.

Las fichas pedagógicas son un complemento pedagógico que amplía las posibilidades de trabajo con los estudiantes ofreciendo ideas y actividades para el aula, especialmente diseñadas en relación a los materiales audiovisuales.

La propuesta metodológica de ESCUELA+ se orienta a un protagonismo activo por parte de los estudiantes, participando, recreando lo visto y trabajado en la clase.

La posibilidad de sumar un recurso audiovisual a una exposición y la propuesta didáctica de actividades específicamente diseñadas tienen por objeto enriquecer la propuesta áulica, sin apartarse de los lineamientos curriculares establecidos, ni requiriendo la alteración de la planificación que cada docente realiza.



PROPUESTA DE SECUENCIA DE ACTIVIDADES

01 PREPARACIÓN

Se trata de la etapa anterior al trabajo en el aula, durante la cual se modela la actividad de aprendizaje y se busca disminuir los posibles inconvenientes de su desarrollo. Antes de comenzar a usar ESCUELA+, recomendamos que tengas en cuenta algunas condiciones mínimas de infraestructura:

- Verificar infraestructura y equipamiento

El espacio en el que se exhibirá el audiovisual.

La iluminación y el audio.

El correcto funcionamiento de la red eléctrica y de todos los equipos (televisor, control remoto y decodificador).

- Trabajar sobre el material educativo

Es útil que como docente:

- ✓ Leas la ficha pedagógica del material audiovisual (ver sección Fichas pedagógicas).
- ✓ Veas previamente el material audiovisual.
- ✓ Definas los segmentos que serán exhibidos.
- ✓ Organices el material para trabajar en clase.

Podrás acceder a todo el material desde el sitio de ESCUELA+ (www.escuelaplus.com). Tendrás a disposición una copia del material escrito en la biblioteca de la escuela.

- Planificar el audiovisual en la clase

Es recomendable que definas con anticipación en qué momento de la clase pasará el audiovisual, cómo se exhibirá, cuál será su función y qué se espera que los alumnos logren o desarrollen (ver propuesta de planificación).

02 EJECUCIÓN

Apropiarse de los recursos

Es necesario tener un manejo tanto tecnológico como metodológico de ESCUELA+. Cualquier dificultad en alguno de ambos aspectos puede generar distracción en el curso y limitar el aprendizaje de la clase.

Motivar al grupo

Debes guiar la atención y la concentración de tus alumnos para que se dispongan a disfrutar de los contenidos exhibidos. Recomendamos que los alumnos estén sentados y que el televisor se ubique en un lugar y a una altura que facilite que todo el grupo pueda ver sin problemas.

Organizar los distintos segmentos de la clase

- ✓ Debido a que la atención es una capacidad limitada tanto para los niños como para los adolescentes, se sugiere planificar la clase en distintos momentos. Diversos estudios demuestran que la atención sostenida solo puede mantenerse durante cortos períodos de tiempo que no superen los 15 minutos.
- ✓ Como el aprendizaje de nuevos conceptos o destrezas requiere un tiempo de procesamiento y asimilación, las investigaciones sugieren organizar nuestros contenidos en bloques no mayores a 20 minutos.
- ✓ Después de cada bloque, para facilitar el aprendizaje y optimizar los ciclos de atención, deberíamos invertir unos minutos en reflexionar sobre lo explicado o en descansar.
- ✓ Sugerimos utilizar el recurso audiovisual en fragmentos cortos ya sea como disparador, como ejemplo de una temática, para realizar un cierre o como evaluación.

Incentivar la participación de los alumnos

Será clave aceptar todas las opiniones, no descalificarlas y subrayar ante los alumnos que la diversidad de opiniones es una herramienta que produce nuevos conocimientos.

Complementar el audiovisual con otros recursos

El material audiovisual puede ser complementado con otros recursos (entre otros, material gráfico, información relevada por los propios alumnos o textos consultados en biblioteca) para facilitar el aprendizaje y lograr mayor variedad de fuentes de información.

03 EVALUACIÓN

La evaluación está siempre presente en la tarea del aula, ya que te ofrece la información necesaria acerca del progreso de la enseñanza y permite a los estudiantes apreciar la marcha de sus aprendizajes a partir de la información recabada.

Sugerimos evaluar tanto la pertinencia del recurso para el desarrollo de la temática que se planificó desarrollar, como el proceso de aprendizaje que desarrollan los alumnos. Proponemos algunos lineamientos para organizar las estrategias de evaluación:

- ✓ Desde la planificación: ¿posibilitó el uso del recurso audiovisual lo que se esperaba lograr?
- ✓ Desde los estudiantes: ¿se incorporaron estrategias de autoevaluación y coevaluación para que el alumno tenga la posibilidad de dialogar y de argumentar con el docente sobre su proceso de aprendizaje? ¿Resultó enriquecedor ese intercambio?

¿Cómo es valorada esta metodología?

Es importante rescatar las apreciaciones y valoraciones de los alumnos y de los docentes sobre la actividad.

Las escuelas deben cargar mensualmente en el website del programa una planificación de aula.

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE UNA CLASE

Se presenta un esquema sencillo de planificación de la clase con el objeto de dar visibilidad a la finalidad que se quiere lograr con el uso del recurso audiovisual:

OBJETIVOS. APRENDIZAJES ESPERADOS	Qué se espera lograr en los estudiantes.
CONTENIDOS QUE SE DESARROLLARÁN	Temáticas que se abordarán.
ACTIVIDADES PREVISTAS PARA LOS ALUMNOS	Detalle de las actividades que se espera los alumnos desarrollen. Utilización de fichas pedagógicas.
OBJETIVOS DEL VIDEO EN LA CLASE Puede ser utilizado como motivador para el relevamiento de saberes previos o como ejemplo de lo aprendido.	
POSICIÓN DEL VIDEO EN LA CLASE Y MODALIDAD Fragmento que se utilizará y momentos en los que se proyectará.	
PROCESO DE REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO: proceso metacognitivo.	

Más allá de estas recomendaciones que proponemos sobre la metodología de trabajo, esperamos que cada docente desarrolle su propia forma de utilizar el recurso didáctico. ESCUELA+ cuenta con espacios para recibir y luego divulgar las propuestas de trabajo áulico. Esperamos tu aporte en: www.escuelaplus.com

ASPECTOS TÉCNICOS

BÚSQUEDA DE RECURSOS

1. Contenidos

Son los recursos audiovisuales provistos por cada uno de los socios diseñados por especialistas curriculares.



Todos los lunes o jueves se envía automáticamente a los decodificadores instalados en cada una de las escuelas.

El material queda almacenado en DIRECTV ON DEMAND.

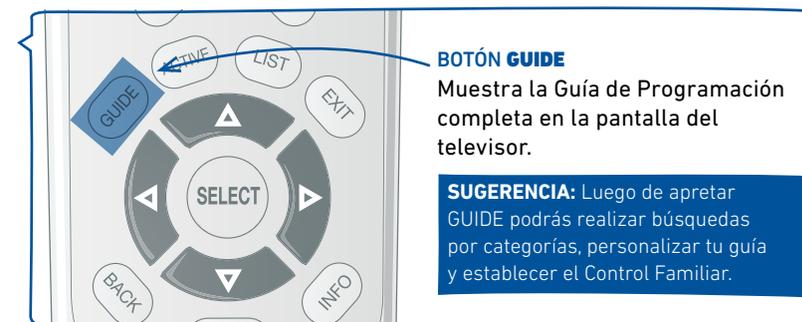


1. Simplemente navega con el cursor del control remoto. Selecciona ESCUELA+.

2. Luego, navega con el cursor por la lista de contenidos hasta encontrar el programa que quieres ver y oprime nuevamente **SELECT**.

2. Contenidos de canales de aire o cable

DIRECTV pone a disposición una gran cantidad de canales de su grilla de programación: locales, informativos, infantiles, documentales, música.



Las escuelas y sus docentes podrán grabar el material que consideren valioso para sus clases, disponiendo de hasta 100 horas de almacenamiento para conformar la propia biblioteca institucional. El material queda almacenado en: **MY PLAY LIST**



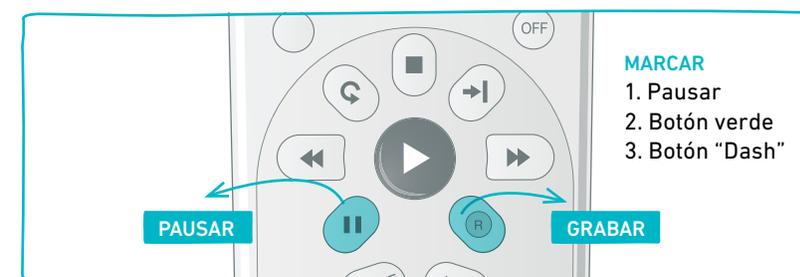
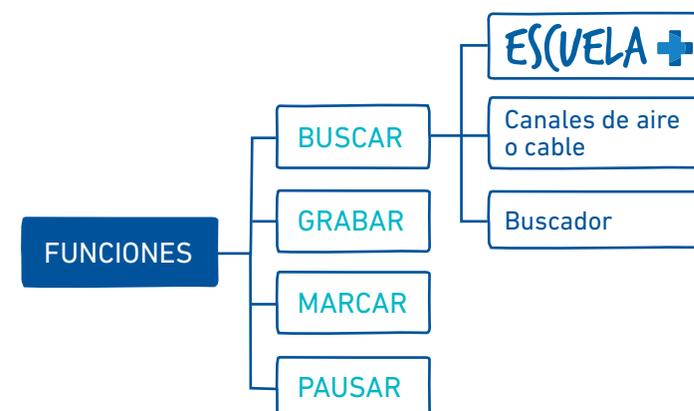
Buscador de recursos

Buscador por tema, palabra clave o nombre del programa

Si deseas trabajar un tema de tu planificación con algún contenido audiovisual, pero no conoces ninguno que pueda ser de utilidad, utiliza la herramienta del buscador:



De esta forma, las principales funciones técnicas que deberás manejar son las siguientes:



EL CONTROL REMOTO

Saber utilizar el control remoto es esencial para una implementación más ágil del programa. En esta sección, te presentamos las funciones, utilidades y botones de atajo para acceder a los contenidos de ESCUELA+.

SUS PARTES

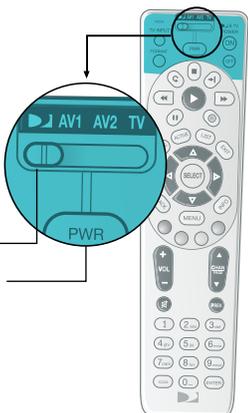
1. IGNICIÓN

Permite prender no solo el televisor, sino también el equipo de DIRECTV Plus.

Para poder hacerlo, es necesario que el switch del control remoto esté **posicionado en función de DIRECTV.**

Al presionar el botón de **Power**, el equipo se enciende.

- ON TV POWER:** Enciende o apaga la TV y el equipo de DIRECTV al mismo tiempo.



2. NAVEGACIÓN

Es de las secciones más dinámicas de DIRECTV Plus.

FLECHAS: Mueven el cursor en la guía de programas y en las pantallas del menú.

- SELECT:** Escoge las opciones seleccionadas en menú y en la guía de programación.
- GUIDE:** Muestra la pantalla de clasificación de guías de programación.
- ACTIVE:** Lleva al Canal 100, que muestra los íconos de canales ordenados por tema.
- EXIT:** Permite salir de cualquier menú y regresar al canal.



3. NUMERACIÓN

Esta sección tiene varias funcionalidades. Los números permiten cambiar de canal.

- MUTE:** Activa o desactiva el sonido.
- PREV:** Regresa al último canal sintonizado.

OTRAS FUNCIONES

ALFA NUMÉRICA: Permite hacer búsquedas en pantalla sobre programas disponibles en su sistema.

PAGE UP Y PAGE DOWN: Permite cambiar de canales para recorrer toda la guía de programación en pantalla.



4. POWER PLUS

Controla las funciones del grabador digital.

- REC:** Permite grabar.
- REPLAY:** Repite los últimos seis segundos de un programa en vivo.
- PAUSE:** Pone en pausa la TV en vivo o un programa grabado.
- ADVANCE:** Después de una pausa, salta al momento real de un programa en vivo.
- REWIND:** Se retrocede la programación hasta en cuatro velocidades. El botón de Adelantar realiza lo mismo, pero hacia adelante.
- PLAY:** Reproduce la programación en el minuto seleccionado.



DVR: El Digital Video Recorder es un dispositivo interactivo de grabación de televisión en formato digital.



CÓMO ACCEDER AL MATERIAL DE ESCUELA+

Desde el botón **LIST** puedes acceder a los programas que tu escuela necesita, es decir, a los programas previamente grabados y al material educativo de ESCUELA+. En el **canal 1000** se puede encontrar el contenido educativo que los aliados han mandado directamente a la caja. Estos contenidos incluyen programas de **National Geographic, Discovery** y de la **Fundación Torneos.**



1. Simplemente navega con el cursor del control remoto. Selecciona **ESCUELA+**.

2. Luego, navega con el cursor por la lista de contenidos hasta encontrar el programa que quieres ver y oprime nuevamente **Select**.



OTRAS FUNCIONES

- ROJO:** En la Guía, retrocede la pantalla en bloques de 12 horas.
- VERDE:** En la Guía, avanza la pantalla en bloques de 12 horas. En el menú, mueve a la derecha.
- AMARILLO:** Permite cambiar el idioma del audio.
- AZUL:** Al tocar este botón se activa la Mini Guía.

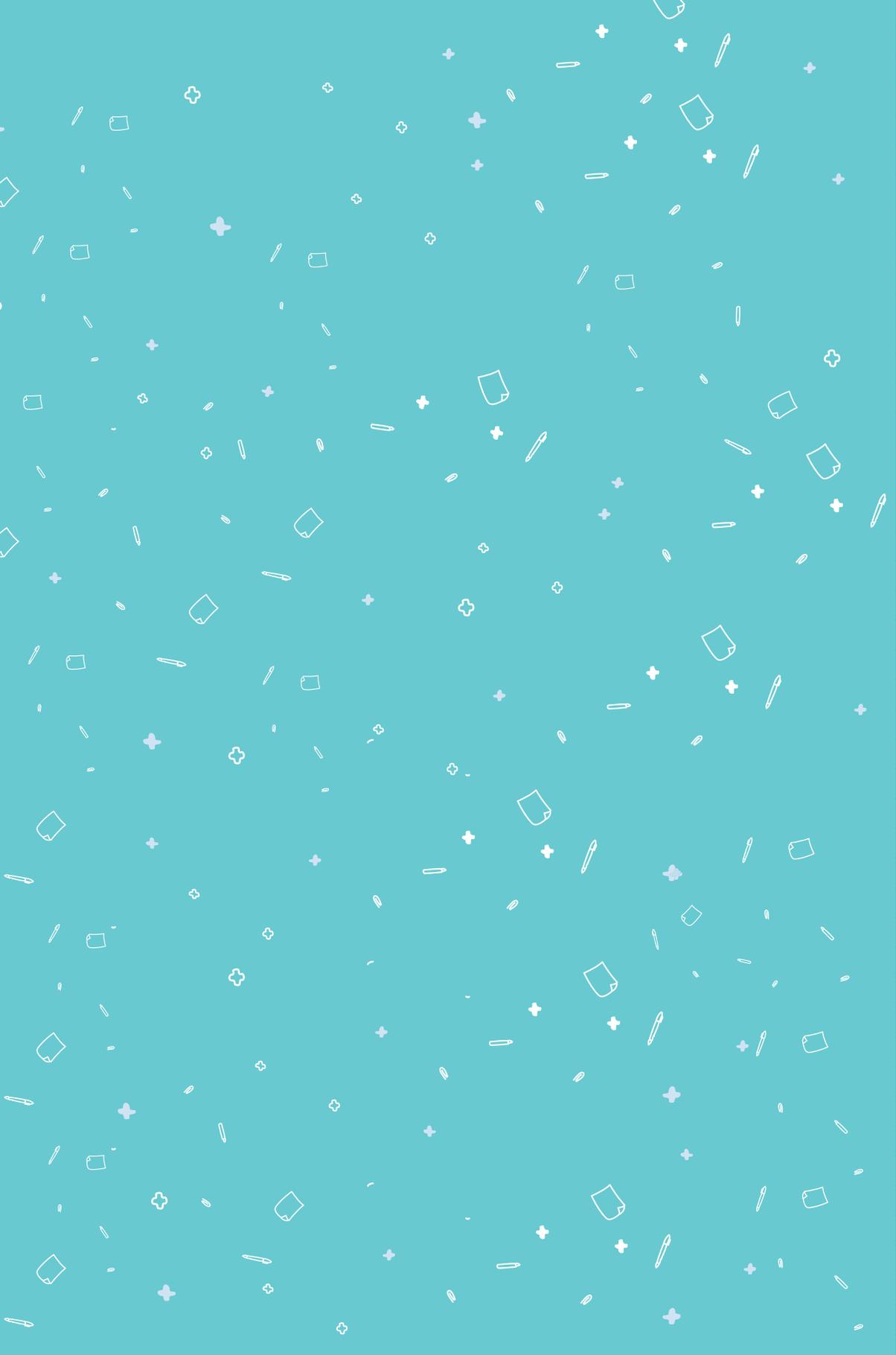
DASH: Borra programas de la "Lista de programas" grabados o Bookmarks.

ENTER: Activa el canal seleccionado con los botones de números rápidamente.

BACK: En el menú regresa a la pantalla anteriormente visitada.

MENÚ: Este botón activa el Menú Fácil de configuraciones y servicios.

INFO: Activa la Mini Guía. En la lista de programas grabados, marca un programa para que sea borrado automáticamente.



Fichas pedagógicas

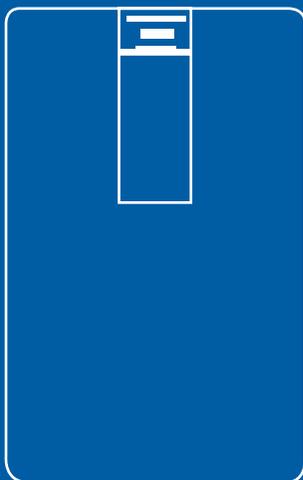
Los recursos audiovisuales que ESCUELA+ ofrece a las escuelas están acompañados por fichas pedagógicas, diseñadas por especialistas curriculares, para ampliar las posibilidades de trabajo con los estudiantes.

Cada una de las fichas pedagógicas, clasificadas por área curricular, temática, nivel educativo y palabra clave, se encuentra disponible en la página web www.escuelaplus.com.

Se presenta a continuación una descripción esquemática de los materiales ofrecidos, presentados desde cada uno de los socios.

Información complementaria

Junto a este manual, recibirás un **pendrive** en el que encontrarás las fichas pedagógicas y todo el material necesario para implementar ESCUELA+.





ESCUELA

TELEVISIÓN EDUCATIVA PARA AMÉRICA LATINA.

www.escuelaplus.com  [plusescuela](#)

