**Belleza Física: La gran estrella de la radio**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITULO** | Belleza física #4, “La gran estrella de la radio” |
| **CANAL** | Canal 804 Escuela Plus |
| **DURACIÓN VIDEO** | 1 minuto |
| **CREADOR DE LA FICHA** | Escuela Plus |
| **PALABRAS CLAVES** | Radio, Transmisión, Programa. |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Ciencias Naturales  Educación Artística  Lengua Castellana y Comunicación |
| **EJES TEMÁTICOS** | Ciencias físicas  Medios de Comunicación  Manifestaciones Artísticas |
| **NIVEL** | Intermedio |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | PRIMER MÓDULO  Se espera que los estudiantes logren:   1. Reconocer tipos de programación radial 2. Realizar catastro de un número determinado de radios, y dar características de tipos de programación.   SEGUNDO MÓDULO  Se espera que los estudiantes logren:   1. Escribir un guion radial breve, que contenga locución, música envasada y comercial de productos de fantasía. 2. Presentar el programa radial al curso o a la comunidad. |
| **CONTENIDOS** | Ondas radiales, Tipos de programación radial, Funciones de la radio. |
| **ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE** | La cápsula nos presenta de manera muy breve la figura y el aporte de Guillermo Marconi a la creación y difusión de la radio como medio de comunicación.  La ficha presentada contempla dos módulos; el primero corresponde a una clase específica en la que los alumnos, una vez vista la cápsula televisiva, puedan realizar un cuadro comparativo entre distintas radios escuchadas.  El segundo módulo propone una secuencia de actividades en las que el alumno está llamado a crear su propio programa de radio, según instrucciones de programación y formato, y presentarlo en público simulando una transmisión radial verdadera. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Módulo I** | | | |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Ciencias Naturales  Educación Artística  Lengua Castellana y Comunicación | **EJES TEMÁTICOS** | Ciencias Físicas  Medios de Comunicación |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | Se espera que los estudiantes logren:   1. Reconocer tipos de programación radial 2. Realizar catastro de un número determinado de radios, y dar características de tipos de programación. | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | Se espera que los estudiantes logren:   1. Comprender importancia de la radio. 2. Enumerar funciones de la radio. 3. Escuchar programación radial. 4. Registrar lo escuchado según criterios. |
| **CONTENIDOS** | Ondas radiales, Tipos de programación radial, Funciones de la radio. | | |
| **MATERIALES** | 1. Audio y video de sala 2. Cápsula Belleza física #4, “La gran estrella de la radio” 3. Radio 4. Parrilla de radios Directv disponible 5. Papel y lápiz para toma de apuntes | | |
| **ACTIVIDADES** | | | |
| **}**  I.- Se presenta la cápsula “La gran estrella de la radio”, del canal Escuela Plus; los alumnos observan el video.  II.- Una vez visto, el profesor realiza las siguientes preguntas:  ¿Cuál fue el invento que patentó Guillermo Marconi?  ¿Cuál es la importancia de la radio?  Se contesta a mano alzada; el profesor modera; luego se pregunta:  ¿Cuáles creen que son las funciones de la radio?  Se vuelve a contestar a mano alzada, mientras el profesor toma nota de las respuestas en un lugar visible, subrayando luego las correctas, y realizando síntesis de éstas según lo siguiente:  Funciones de la radio:   1. **Educar**, porque llega donde no llega la escuela ni la universidad, hay educación a distancia. Educación no es solo pasar clases por radio, también se refiere a, por ejemplo, enseñar a prevenir enfermedades. *Conocimiento útil y provechoso*. 2. **Informar**, en lo referente a información histórica, periodística, cultural y de salud. Es la información que nace día a día y a todo momento para saber lo que está pasando. *Nos mantiene en la actualidad*. 3. **Entretener**, es el conocimiento de aquello que es interesante pero que no necesariamente es útil. *Hace nuestras vidas más agradables.*   BBC  III.- Una vez dados estos conceptos, el profesor pide a los alumnos tomar registro para la siguiente actividad, en la que se escucharán cinco o seis radios diferentes, utilizando para esto la radio que esté disponible y cambiando su dial, y combinándola eventualmente con transmisión en vivo de la parrilla de radios de Directv.  Cada radio debe estar audible durante 8 a 10 minutos, y el registro de los alumnos puede estar enfocado, por ejemplo, en función de:   * Nombre de la radio y/o del programa. * Grupo etario al que está dirigida la radio y/o el programa. * Tipo de programación que exhibe (educativa, informativa, recreativa). * Tipo de música que se programa (si es que hay música). * Tipo de programa que se presenta (si es que se sintoniza un programa hablado). * Apreciación personal de la radio (¿me gustó?; ¿no me gustó?; ¿por qué?   IV.- Los alumnos, a medida que transcurre la audición de las radios, registran los apuntes en tablas de comparación, en los que criterios pareados permiten un análisis más sencillo de los resultados. Considerar para esta actividad 60 minutos.  V.-Una vez terminada la audición de las radios, el profesor da entre 5 a 10 minutos para que los alumnos concluyan toma de apuntes y realización de tabla; una vez finalizado el trabajo, se ofrece la palabra para comentar los resultados.  V.- Se realiza plenario en los que el profesor recoge los datos proporcionados, para realizar una estadística final del trabajo de audición, se felicita a los alumnos por lo realizado.  El profesor puede eventualmente evaluar cualitativa o cuantitativamente las actividades en función, por ejemplo, de los siguientes criterios:   * Participación * Toma de apuntes * Entrega de tabla comparativa de audición * Autoevaluación | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Módulo II** | | | |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Educación Artística  Lengua Castellana y Comunicación | **EJES TEMÁTICOS** | Medios de Comunicación  Manifestaciones Artísticas |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | Se espera que los estudiantes logren:   1. Escribir un guion radial breve, que contenga locución, música envasada y comercial de productos de fantasía. 2. Presentar el programa radial al curso o a la comunidad. | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | Se espera que los estudiantes logren:   1. Redactar guion radial según instrucciones. 2. Distribuir roles de trabajo. 3. Presentar al curso comunidad. 4. Presentan una actitud respetuosa frente al trabajo de sus pares. |
| **CONTENIDOS** | Tipos de programación radial, Funciones de la radio. | | |
| **MATERIALES** | 1. Audio y video de sala 2. Hojas, cuadernos y lápices 3. Un reproductor de música (mp3, celular, ordenador) 4. Biombo 5. Micrófono con amplificador, si es que el salón es muy grande y/o hayan disponibles. | | |
| **ACTIVIDADES** | | | |
| **}I** I.- El profesor se dirige a los estudiantes haciendo las siguientes preguntas:  ¿Qué recuerdan de la actividad realizada en la clase anterior?  ¿Cuántas funciones existen para la radio?  Los alumnos opinan libremente.  II.- Los alumnos conforman grupos de trabajo de entre tres a seis integrantes.  El profesor entrega la siguiente instrucción para el trabajo grupal:   * Cada grupo deberá escribir un programa de radio, de entre 6 a 10 minutos de duración, en los que se presenten tres elementos:  1. Un tema de conversación, libre, puede ser de actualidad, de noticias, espectáculos, deportivo, etc. 2. Música envasada 3. Tres comerciales, de productos creados por los alumnos.  * Cada alumno perteneciente a un grupo tendrá alguna función, ya sea como locutor, DJ o locutor de comerciales, todos los alumnos participan en la creación y redacción del programa. * La extensión del programa escrito debe no ser inferior a tres carillas. * Al cierre de las actividades, el programa se presentará en vivo a la comunidad, utilizando para este fin el biombo pedido en los materiales.   III.- Los alumnos crean y redactan el programa de radio; para este fin el profesor puede utilizar plantilla de guion radial, adjunto como anexo en la ficha, para entregarla a sus alumnos como pauta de redacción. Considerar para esta actividad 90 minutos.  IV.- Una vez escritos los guiones radiales, los alumnos tendrán un tiempo de práctica para afinar detalles de la locución o técnicos como el manejo de algún equipo de sonido o micrófono. Considerar para esta actividad 40 minutos.  V.- Puesto el biombo de manera tal que los grupos al presentar no se vean, los alumnos presentan al curso o a la comunidad su programa radial,  VI.- El profesor realiza el cierre de la actividad felicitando a los alumnos por el trabajo y haciendo una síntesis de las presentaciones radiales de los niños, destacando la actitud demostrada en la actividad, y refiriéndose a la gran importancia que tiene la radio para la comunicación de las personas.  El profesor puede eventualmente evaluar cualitativa o cuantitativamente las actividades en función, por ejemplo, de los siguientes criterios:   * Asignación de roles * Trabajo constante del proceso * Trabajo colaborativo * Actitud frente a la presentación de sus pares * Autoevaluación.   Anexo  Plantilla para guion radial   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **LOCUTOR**  (NOMBRE DEL HABLANTE) | **TEXTO**  (GUIÓN RADIAL PARA TEMA DE CONVERSACIÓN) | **MÚSICA**  (TÍTULO DE LA MÚSICA ENVASADA O DE FONDO) | **NOTAS**  (CUALQUIER TIPO DE ANOTACIÓN QUE SEA IMPORTANTE PARA LA TRANSMISIÓN) | | | | |