**Belleza Física: La gran estrella de la radio**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITULO**  | Belleza Física: 04. La gran Estrella de la radio. |
| **CANAL** | Canal 804 Escuela Plus |
| **DURACIÓN VIDEO** | 2 minutos |
| **CREADOR DE LA FICHA** | Escuela Plus |
| **PALABRAS CLAVES** | Radio, Géneros radiales, Medios, Comprensión Textual, Palabras, Morfemas gramaticales, Juego.  |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Lengua Castellana y Comunicación |
| **EJES TEMÁTICOS** | LectoescrituraComunicación OralMedios de Comunicación |
| **NIVEL** | Básico |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | PRIMER MÓDULOSe espera que los/as estudiantes logren:1. Reconocer las características de la radio y propósitos comunicativos de los géneros radiales.
2. Crear un piloto de programa radial.
 |
|  | SEGUNDO MÓDULOSe espera que los/as estudiantes logren:1. Desarrollar la comprensión de la información entregada a través de un material audiovisual.
2. Distinguir clases de palabras y morfemas gramaticales.
 |
| **CONTENIDOS** | Medios de comunicación masiva: La radio, sus características y géneros radiales, Comprensión de información oral y visual, Clases de palabras, Morfemas gramaticales. |
| **ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE** | El video es una cápsula perteneciente a una serie que explora conceptos y temáticas relacionadas con la física, de forma breve, dinámica y lúdica. Cuenta con un narrador que comenta y entrega variedad de información sobre una temática. Este capítulo trata del origen de la radio.En esta ficha se proponen dos módulos que refieren a clases específicas de distinta duración cada una y con una aproximación a diferentes contenidos y habilidades desde el mismo video.El primer módulo presenta una clase de 90 minutos de duración aproximada, cuyo objetivo es crear un programa radial piloto, al tiempo que se aprende sobre las características y propósitos comunicativos de este medio de comunicación masiva.El segundo módulo propone una clase de 45 minutos de duración aproximada, que busca, en primer lugar, desarrollar habilidades de comprensión de la información de un material audiovisual. En segundo lugar, a través de un juego, busca trabajar contenidos del nivel gramatical del lenguaje, específicamente clases de palabras y morfemas gramaticales. |

|  |
| --- |
| **Módulo I** |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Lengua Castellana y Comunicación | **EJES TEMÁTICOS** | Medios de Comunicación |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | Se espera que los/as estudiantes logren:1. Reconocer las características de la radio y propósitos comunicativos de los géneros radiales.
2. Crear un piloto de programa radial.
 | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | Se espera que los/as estudiantes logren:1. Identificar las características de la radio y sus géneros.
2. Identificar los propósitos comunicativos de los géneros radiales.
3. Crear en forma grupal una idea de programa radial de un género en específico y con un propósito claro.
4. Realizar una dramatización piloto del programa creado.
 |
| **CONTENIDOS** | Medios de comunicación masiva: La radio, sus características y géneros radiales. |
| **MATERIALES** | 1. Televisor
2. Decodificador y control remoto
3. Video Belleza Física: La gran Estrella de la radio
4. Optativo: Radio u otro aparato donde sintonizar radios
5. Optativo: Grabadora de sonido
 |
| **ACTIVIDADES** |
| 1. El/la docente menciona que en la clase se trabajará con el medio de comunicación masiva llamado radio. Inicialmente, se trabajará en base a un video con información sobre el origen de este medio de comunicación, para luego crear una idea de programa radial. **(2-3 min.)**
2. **Se visiona un fragmento de la cápsula: 00:08-01:07 min. (2 min.)**
3. Posteriormente, el/la docente pregunta:
* ¿Qué es la radio?
* ¿En sus casas escuchan radio?
* ¿Qué programas escuchan?
* ¿De qué tratan los programas?

Las preguntas tienen el fin de levantar conocimientos previos de los/as estudiantes sobre la radio, para corregir percepciones ingenuas o erróneas sobre las características y funciones de este medio de comunicación. Además, para conocer la función y popularidad de este medio en el contexto de los/as estudiantes.Se relevan las características de la radio:* Medio de comunicación permanente: funciona las 24 horas y durante todo el año.
* Medio de comunicación móvil.
* Rápido, ágil y eficaz.
* Se transmite mediante ondas de radio.
* Utiliza el sentido de la audición.
* Permite desarrollar la imaginación.

**(15-20 min.)**1. Luego, se mencionan los géneros radiales y sus propósitos.
* Periodístico (informar, emitir opinión, denunciar)
* Dramático (busca desarrollar la imaginación, atrapar al auditor, entretener, emocionar)
* Musical (difundir, culturizar, entretener)

Se sugiere sintonizar un aparato de radio en la clase para escuchar ejemplos. **(15-20 min.)**1. Luego, la clase se divide en grupos de mínimo 3 y máximo 5 estudiantes. Cada grupo debe realizar un programa de radio piloto, es decir, una idea de programa de radio y la recreación de una primera transmisión en vivo. Para esto, los grupos deben escoger una temática, relacionada con el contexto social, ambiental o cultural de los/as estudiantes. Luego deben decidir el género del programa y un propósito.
2. Posteriormente, los grupos deben planificar qué decir, guiándose por la estructura:
* Inicio (saludo y presentación)
* Desarrollo del tema (depende del género; periodístico: desarrollar una noticia; dramático: contar una historia breve; musical: presentar una canción).
* Cierre y despedida.

El/la docente asesora a los/as estudiantes en la planificación. Se sugiere que escriban la planificación en sus cuadernos. El/la docente asesora en la escritura a los/as estudiantes cuyas habilidades de lectoescritura se encuentran en un nivel bajo de desarrollo. **(20-25 min.)**1. Para finalizar, cada grupo debe dramatizar frente a la clase su programa piloto como si se estuviera transmitiendo en vivo. Si es posible, se sugiere registrar el audio de las dramatizaciones y posteriormente escucharlas con la clase. **(15-20 min.)**

**TOTAL: 90 min.** |

|  |
| --- |
| **Módulo II** |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Lengua Castellana y Comunicación | **EJES TEMÁTICOS** | LectoescrituraComunicación Oral |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | Se espera que los/as estudiantes logren:1. Desarrollar la comprensión de la información entregada a través de un material audiovisual.
2. Distinguir clases de palabras y morfemas gramaticales.
 | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | Se espera que los/as estudiantes logren:1. Recuperar información entregada a través de un material audiovisual.
2. Responder a preguntas sobre un material audiovisual con información atingente a este.
3. Distinguir la clase a la que pertenece una palabra.
4. Identificar morfemas gramaticales nominales de género y número.
5. Identificar verbos en infinitivo y conjugados.
 |
| **CONTENIDOS** | Comprensión de información oral y visual, Clases de palabras, Morfemas gramaticales. |
| **MATERIALES** | 1. Televisor
2. Decodificador y control remoto
3. Video Belleza Física: La gran Estrella de la radio
4. Guía de Trabajo (anexo 1)
 |
| **ACTIVIDADES** |
| 1. El/la docente inicia la clase anunciando que se trabajará en dos actividades, de comprensión y de gramática, con base en una cápsula de video sobre la radio. **(2-3 min.)**
2. **Se exhibe la cápsula completa. (2 min.)**
3. Luego, el/la docente entrega una guía de trabajo con preguntas de comprensión (véase ANEXO 1). Luego que los/as estudiantes contestan, realiza las mismas preguntas a nivel de curso:
* ¿De qué trata la cápsula?
* ¿Qué te llamó más la atención de lo que cuenta el físico?

Las preguntas buscan evaluar la comprensión por parte de los/as estudiantes de la información textual y visual de la cápsula. Se realizan a nivel individual, para obtener información de cada estudiante por separado, y a nivel grupal, para que entre estudiantes compartan sus respuestas y puedan retroalimentarse e intercambiar observaciones. **(10-15 min.)**1. Luego, se inicia una segunda actividad. El/la docente proyecta o anota en la pizarra las siguientes palabras sugeridas en desorden:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RADIO | TRANSMISIÓN | ESTRELLA | IONÓSFERA |
| ATMÓSFERA | IMAGINACIÓN | OLFATO | AUDACIA |
| ONDAS | CIENTÍFICOS | INGENIEROS | GUGLIELMO |
| MARCONI | ANDRÉS | GOMBEROFF | LONDRES |
| EXCÉNTRICO | FAMOSA | EXTRAÑO | MEJORES |
| CREAR | DETECTAR | CREÓ | REALIZA |
| TUVO | SUPO | IMAGINÓ |  |

La sala se despeja para la realización de un juego en torno a las palabras anotadas o proyectadas.El curso se divide en dos grupos. Cada uno forma una fila en cada lado de la sala. Los dos estudiantes que están primero en la fila trotan hasta encontrarse de frente y juegan un turno de Piedra, Papel o Tijera. El/la estudiante que pierde el turno se coloca al final de su fila. El/la que gana el turno debe contestar preguntas sobre una de las palabras en pizarra.El/la docente escoge la palabra y pregunta:* ¿Qué tipo de palabra es? (sustantivo común, sustantivo propio, adjetivo, verbo)
* Si es sustantivo común o adjetivo, ¿es plural o singular? ¿Tiene género?
* Si es verbo, ¿Es infinitivo o está conjugado?

Si el/la estudiante responde correctamente, corre al encuentro de otro estudiante de la fila contraria. Juega un turno de Piedra, Papel o Tijera y se repite el proceso anterior. Si no responde correctamente, vuelve al final de su fila y otros/as dos estudiantes corren a encontrarse para jugar.Una fila gana un punto cuando un estudiante gana varios turnos y alcanza la fila del equipo contrario.El juego se termina cuando todos/as han participado por lo menos una vez en un turno de Piedra, Papel o Tijera.El juego puede aportar, tanto a introducir, como repasar contenidos de nivel gramatical, específicamente clases de palabras. **(20-25 min.)**1. Para finalizar, el/la docente abre la palabra a los/as estudiantes que quieran consultar por el significado de alguna de las palabras que se utilizaron en el juego y que sea desconocida por ellos/as. **(5 min.)**

 **TOTAL: 45-50 min.** |

ANEXO 1

GUÍA DE TRABAJO

LA GRAN ESTRELLA DE LA RADIO

* Lee atentamente las preguntas a continuación. Escribe tu respuesta recordando la información vista y escuchada en la cápsula de video “*La gran estrella de la radio”.*
* ¿De qué trata la cápsula de video?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

* ¿Qué te llamó más la atención de la información que se entrega en la cápsula de video?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |