**Cápsulas Axon (Neurociencia): Aprendizaje**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITULO** | Cápsulas Axon (Neurociencia): Aprendizaje. |
| **CANAL** | Canal 804 Escuela Plus |
| **DURACIÓN VIDEO** | 1 minuto |
| **CREADOR DE LA FICHA** | Escuela Plus |
| **PALABRAS CLAVES** | Elementos suprasegmentales, Prosodia verbal, Guion, Exposición oral, Trabajo colaborativo, Producción de textos, Habla, Producción textual. |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Lengua Castellana y Comunicación |
| **EJES TEMÁTICOS** | Lectoescritura  Comunicación Oral |
| **NIVEL** | Intermedio |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | Se espera que los/as estudiantes logren:   1. Identificar elementos suprasegmentales del habla (tono, acento, pausas, velocidad, ritmo). 2. Identificar elementos y estructura de un formato de texto en específico. 3. Diseñar un texto para ser expuesto de forma oral. 4. Realizar una exposición oral con uso de elementos suprasegmentales del habla (tono, acento, pausas, velocidad, ritmo). |
| **CONTENIDOS** | Elementos suprasegmentales del habla, Comprensión textual, Producción de enunciados orales, Producción de textos escritos, Exposición oral, Trabajo colaborativo en grupo. |
| **ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE** | La cápsula forma parte de una serie dedicada a la temática de la Neurociencia, y, específicamente, es un video de corta duración que trata del proceso mediante el que sucesos, objetos y personas pasan a formar parte de la memoria: el aprendizaje. En este proceso, el cerebro es el encargado de almacenar y organizar la información percibida de diferentes maneras.  La cápsula posee un texto breve que rescata ideas claves sobre la temática a tratar. Esto se complementa con la presencia de un narrador, imágenes de diversos formatos y efectos de sonido.  El módulo consiste en la realización de una secuencia didáctica de 3 clases de 90 minutos cada una, que buscan desarrollar una serie de objetivos de aprendizaje relacionados con habilidades superiores de pensamiento: análisis, utilización del conocimiento y metacognición (Gallardo, 2009).  La secuencia consiste en el diseño y realización de una exposición oral sobre temas de interés de los/as estudiantes e inspirada en el estilo de la cápsula audiovisual. Cada sesión cuenta también con instancias de autoevaluación del proceso. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Módulo I** | | | |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Lengua Castellana y Comunicación | **EJES TEMÁTICOS** | Lectoescritura  Comunicación Oral |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | Se espera que los/as estudiantes logren:   1. Identificar elementos suprasegmentales del habla (tono, acento, pausas, velocidad, ritmo). 2. Identificar elementos y estructura de un formato de texto en específico. 3. Diseñar un texto para ser expuesto de forma oral. 4. Realizar una exposición oral con uso de elementos suprasegmentales del habla (tono, acento, pausas, velocidad, ritmo). | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | Se espera que los/as estudiantes logren:   1. Identificar elementos suprasegmentales del habla (tono, acento, pausas, velocidad, ritmo) en la voz del narrador de la cápsula. 2. Identificar elementos y estructura del guion de la cápsula visionada: introducción, desarrollo, ejemplos, pregunta final, idea principal, ideas secundarias. 3. Planificar la elaboración de un texto para una exposición oral. 4. Elaborar un texto con la estructura y elementos del guion de la cápsula analizada. 5. Mejorar el texto creado para la exposición oral en base a la retroalimentación recibida. 6. Realizar una exposición oral grupal en base al texto diseñado. 7. Participar al menos una vez en la exposición oral grupal. 8. Aplicar elementos suprasegmentales del habla en la exposición grupal. |
| **CONTENIDOS** | Elementos suprasegmentales del habla, Comprensión textual, Producción de enunciados orales, Producción de textos escritos, Exposición oral, Trabajo colaborativo en grupo. | | |
| **MATERIALES** | 1. Televisor 2. Decodificador y control remoto 3. Cápsula Axon (Neurociencia): Aprendizaje 4. Marcador de pizarra 5. Transcripción guion cápsula (anexo 1) 6. Cuaderno del área u hoja de anotaciones 7. Pautas autoevaluación (anexo 2, 3 y 4) 8. Materiales confección láminas (cartulinas, recortes, fotografías, dibujos, lápices, pegamento, entre otros según disponibilidad del establecimiento). | | |
| **ACTIVIDADES** | | | |
| CLASE 1   1. El/la docente explica que se realizará un trabajo durante 3 clases, consistente en el diseño y realización de una exposición oral sobre temas de interés de los/as estudiantes e inspirada en el estilo de una cápsula audiovisual. Luego, menciona la ruta de aprendizaje de forma general:  * Primera clase: selección del tema a tratar, división en grupos, análisis de los elementos del guion de la cápsula, planificación y escritura del texto de la exposición oral. * Segunda clase: finalización del guion, identificar elementos audiovisuales de la cápsula y creación de láminas de apoyo a la exposición oral. * Tercera clase: identificar elementos suprasegmentales del habla del narrador, práctica y realización de las exposiciones por grupo.   El/la docente responde consultas sobre el proceso que puedan surgir de los/as estudiantes.  **(5-10 min.)**   1. **Se visiona la cápsula completa una** **vez**. Se realiza lluvia de ideas de temáticas relacionadas con el contexto e intereses de los/as estudiantes. El curso se divide en grupos en base a los temas listados. **(12-15 min.)** 2. Se entrega transcripción del guion de la cápsula (véase ANEXO 1) y **se exhibe la cápsula una segunda vez**, con foco en el guion de esta. Posteriormente, se realiza un análisis de los elementos del guion:  * Idea principal * Ideas secundarias * Estructura: introducción, desarrollo, ejemplos, pregunta final.   Los/as estudiantes, en grupos, identifican y destacan estos elementos en la transcripción del guion. **(20-25 min.)**   1. Luego, los grupos realizan un listado de ideas claves de la temática escogida, con las que escriben un guion breve para su exposición oral, la que debe durar máximo 2 minutos. El guion debe contener una idea principal, dos ideas secundarias y seguir la estructura de la cápsula. El docente asiste en todo momento el proceso. **(30-35 min.)** 2. Al cierre se realiza una autoevaluación por cada grupo (véase ANEXO 2). Cada grupo entrega la autoevaluación y el guion realizado al docente **(5-10 min.)**   **TOTAL: 90 min.**  CLASE 2   1. Docente entrega guiones realizados en clase anterior, con sugerencias y acotaciones. Los grupos los revisan, modifican y complementan con información nueva. **(10-12 min.)** 2. **Se visionan dos fragmentos de la cápsula**:  * **00:25-00:28 min.** * **01:00-01:05 min.**   **(2 min.)**   1. Se analiza, en conjunto con docente y estudiantes, el formato audiovisual de la cápsula y sus elementos:  * Dibujos * Fotografías * Recortes * Palabras en viñetas * Efectos sonoros   **(10-15 min.)**   1. Se crean 3 láminas en cartulina con utilización de técnica de collage, que implica el ensamble unificado de elementos diversos (Historia Arte, s. f.).  * Lámina 1: Introducción y presentación idea principal. * Lámina 2: Desarrollo e ideas secundarias. * Lámina 3: Ejemplo y pregunta Final.   **(45-50 min.)**  Se entrega el guion terminado y las 3 láminas al docente. Se realiza una segunda autoevaluación (véase ANEXO 3). **(5-10 min.)**  **TOTAL: 90 min.**  CLASE 3   1. **Se exhibe dos veces un fragmento de la cápsula: 00:13-00:23 min**. El/la docente solicita poner atención a la voz del narrador. Luego de la exhibición, el/la docente pregunta:  * ¿Qué diferencia tiene la forma de hablar del narrador con la forma de hablar cotidiana?   Los/as estudiantes responden y el/la docente releva elementos suprasegmentales del habla, tales como entonación, acento, pausas, velocidad, ritmo, entre otros (Llisterri, 2018). **(8-10 min.)**   1. Docente entrega láminas y guiones a grupos. Se practica el guion de la exposición oral añadiendo elementos suprasegmentales. Se definen turnos de habla y efectos de sonido que pueden añadir los/as estudiantes. Cada estudiante debe intervenir por lo menos una vez en al exposición, sin importar la extensión de la intervención. Durante la práctica, el/la docente acota y sugiere cambios a los grupos. **(20-25 min.)** 2. Se inician las exposiciones en el formato:  * Exposición oral (2 min.) * Respuesta del público a la pregunta final planteada por el grupo (3 min.) * Retroalimentación por parte de docente y estudiantes. (3 min.)   **(50 min.)**   1. Finalizadas las exposiciones, cada grupo se autoevalúa con una pauta (véase ANEXO 4). **(5 min.)**   Si no alcanzan a presentarse todos los grupos, se finalizan las exposiciones y se realizan las autoevaluaciones en la clase siguiente.  **TOTAL: 90 min.** | | | |

Listado de referencias

Gallardo, K. (Septiembre de 2009). La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación. En *Primer Congreso Educativo Formando Formadores “Hay Talento 2009”.* Congreso llevado a cabo en Ciudad de México, México. Recuperado de <http://www.cca.org.mx/profesores/congreso_recursos/descargas/kathy_marzano.pdf>

Historia Arte. (s. f.). *Collage.* Recuperado de <https://historia-arte.com/tecnicas/collage>

Llisterri, J. (Octubre de 2018). *Los elementos suprasegmentales.* Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado de <http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_prosod/suprasegmentales.html>

ANEXO 1

TRANSCRIPCION GUION

*CÁPSULA AXON (NEUROCIENCIA): APRENDIZAJE*

*“Cada evento significativo de la vida dejará una huella, lo que conocemos como memoria.*

*El proceso por el cual adquirimos la memoria es el aprendizaje. Durante el día, los recuerdos se almacenan temporalmente en el hipocampo. Por la noche esta estructura traspasa dicha información a los lóbulos cerebrales. Así, la memoria se almacena en forma de red neuronal, con una conexión particular para cada recuerdo.*

*Practicar una y otra vez el uso de un instrumento o herramienta, dependerá de la práctica del acto motor. Esto es el aprendizaje procedural.*

*El aprendizaje permite cambiar la estructura y función cerebral, transformándose en una conducta individual que nos permite mayores habilidades.*

*Todos tenemos la misma potencialidad de aprendizaje. ¿De qué depende entonces que tú lo logres?”.*

ANEXO 2

AUTOEVALUACIÓN GRUPAL 1

**Leer atentamente las siguientes preguntas y discutir en grupo su respuesta.**

1. ¿En qué estado de avance se encuentra nuestro trabajo? (Marcar con una X la casilla con la que se identifica el grupo)

|  |  |
| --- | --- |
| Inicial (queda mucho por hacer) |  |
| Medianamente desarrollado |  |
| Avanzado (queda muy poco por hacer) |  |

1. ¿Qué le falta a nuestro guion para ser terminado?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. ¿Cómo trabajamos en grupo hoy? (Marcar con una X la casilla con la que se identifica el grupo)

|  |  |
| --- | --- |
| **Deficiente** (las diferencias no fueron resueltas y hubo alta presencia de conflicto) |  |
| **Bien** (se llegaron a algunos acuerdos y muchas diferencias no fueron resueltas) |  |
| **Muy bien** (casi siempre se llegó a acuerdos y solo una o dos diferencias no fueron resueltas) |  |
| **Excelente** (siempre se llegó a acuerdos y todas las diferencias fueron resueltas) |  |

1. ¿Qué podemos hacer para mejorar? Nombrar dos acciones concretas.

|  |
| --- |
|  |
|  |

ANEXO 3

AUTOEVALUACIÓN GRUPAL 2

**Leer atentamente las siguientes preguntas y discutir en grupo su respuesta.**

1. ¿Qué aprendimos hoy?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. ¿En qué estado de avance se encuentran nuestras láminas? (Marcar con una X la casilla con la que se identifica el grupo)

|  |  |
| --- | --- |
| Inicial (queda mucho por hacer) |  |
| Medianamente desarrolladas |  |
| Avanzado (queda muy poco por hacer) |  |
| Completo (están terminadas) |  |

1. ¿Cómo trabajamos en grupo hoy? (Marcar con una X la casilla con la que se identifica el grupo)

|  |  |
| --- | --- |
| **Deficiente** (las diferencias no fueron resueltas y hubo alta presencia de conflicto) |  |
| **Bien** (se llegaron a algunos acuerdos y muchas diferencias no fueron resueltas) |  |
| **Muy bien** (casi siempre se llegó a acuerdos y solo una o dos diferencias no fueron resueltas) |  |
| **Excelente** (siempre se llegó a acuerdos y todas las diferencias fueron resueltas) |  |

1. ¿Qué podemos hacer para mejorar? Nombrar dos acciones concretas.

|  |
| --- |
|  |
|  |

ANEXO 3

AUTOEVALUACIÓN GRUPAL 3

**Leer atentamente las siguientes preguntas y discutir en grupo su respuesta.**

1. ¿Logramos realizar una exposición oral? (Marcar con una X la casilla con la que se identifica el grupo)

|  |  |
| --- | --- |
| SÍ |  |
| NO |  |

1. ¿Qué fue lo que más nos gustó de todo el trabajo realizado?

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. ¿Qué fue lo más difícil del proceso?

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. ¿Cómo nos ayudó la planificación del guion?

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. ¿Cómo evaluamos nuestro desempeño a lo largo de todo el proceso?

|  |  |
| --- | --- |
| Deficiente, necesita mejorar mucho |  |
| Bien, pero necesita mejorar |  |
| Muy bien, solo necesita mejorar detalles |  |
| Excelente |  |