**Cápsulas Axon Neurociencia: Emociones**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITULO** | Cápsulas Axon Neurociencia: Emociones. |
| **CANAL** | Canal 804 Escuela Plus |
| **DURACIÓN VIDEO** | 2 minutos |
| **CREADOR DE LA FICHA** | Escuela Plus |
| **PALABRAS CLAVES** | Lectura, Escritura, Creatividad, Conversación, Diálogo, Canción, Contrucciones gramaticales, Expresión oral. |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Lengua Castellana y Comunicación |
| **EJES TEMÁTICOS** | Lectoescritura  Comunicación Oral |
| **NIVEL** | Básico |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | PRIMER MÓDULO  Se espera que los/as estudiantes logren:   1. Explorar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con material audiovisual. 2. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de lectoescritura. |
|  | SEGUNDO MÓDULO  Se espera que los/as estudiantes logren:   1. Participar en conversaciones acerca de temáticas de interés, con aportes que se ajusten al contenido y propósito de la comunicación. 2. Crear una canción de forma grupal. |
| **CONTENIDOS** | Lectura conjunta, Escritura, Construcciones gramaticales, Conversación y expresión oral, Estrofa y verso, Escritura de canciones. |
| **ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE** | El video es una cápsula perteneciente a una serie que trata la temática de la neurociencia, y, específicamente en este capítulo, las emociones. El video tiene un formato audiovisual breve, lúdico y dinámico.  En esta ficha se proponen dos módulos correspondientes a dos clases específicas de distinta duración cada una. Ambos módulos, a través del trabajo con el contenido específico de la cápsula, buscan lograr objetivos relacionados con las áreas de lectoescritura y comunicación oral.  El primer módulo presenta una clase de 45-50 minutos de duración aproximada, con actividades de lectura conjunta de textos y escritura de diálogos basados en el video, que fomentan la creatividad y buscan motivar el desarrollo de la lectoescritura.  El segundo módulo propone una clase de 90 minutos de duración aproximada, cuyas actividades tienen como base la información visual y textual de un fragmento de la cápsula y buscan, a través de la creación de una canción breve, aportar al desarrollo de la comunicación oral y la escritura. |

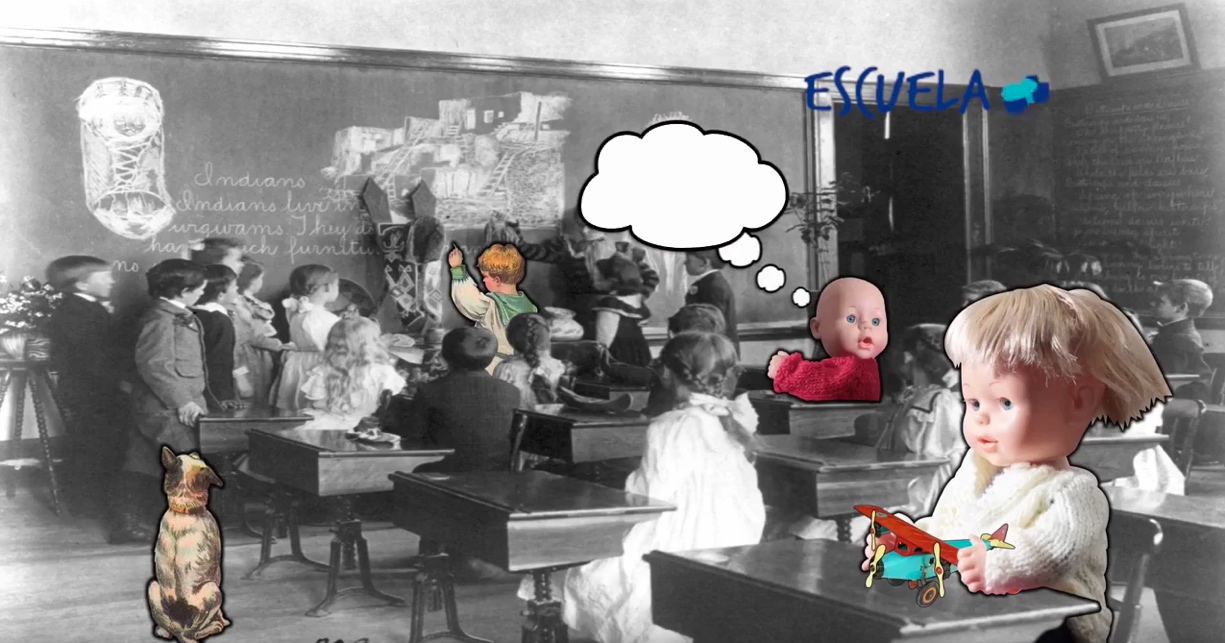
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Módulo I** | | | |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Lengua Castellana y Comunicación | **EJES TEMÁTICOS** | Lectoescritura |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | Se espera que los/as estudiantes logren:   1. Explorar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con material audiovisual. 2. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de lectoescritura. | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | Se espera que los/as estudiantes logren:   1. Leer oraciones simples en conjunto con la clase. 2. Escribir palabras, frases u oraciones de acuerdo al nivel de desarrollo de sus habilidades de lectoescritura. 3. Escribir palabras, frases u oraciones de forma creativa. 4. Autoevaluar el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura. |
| **CONTENIDOS** | Lectura conjunta, Escritura, Construcciones gramaticales. | | |
| **MATERIALES** | 1. Televisor 2. Decodificador y control remoto 3. Video Cápsulas Axon Neurociencia: Emociones 4. Guía de trabajo (anexo 1) 5. Tabla metacognitiva (anexo 2) | | |
| **ACTIVIDADES** | | | |
| 1. El/la docente menciona que la clase tiene el objetivo de trabajar las habilidades de lectoescritura en base a una cápsula de video sobre las emociones. El/la docente pregunta:  * ¿Qué son las emociones?   Se busca conocer concepciones previas de los/as estudiantes sobre el tema y contextualizar la actividad siguiente. **(5-8 min.)**   1. **Se exhibe el video completo una vez**. Luego, **se visiona un fragmento sin sonido: 00:40-01:00 min**. Al reproducir el fragmento se realizan pausas en los momentos donde aparecen globos de diálogos de los muñecos. En cada pausa los/as estudiantes leen en conjunto los diálogos.   **Pausas:**   * **00:43** * **00:46** * **00:48** * **00:51** * **00:54**   **(2-3 min.)**   1. Posterior a la lectura conjunta, el/la docente pregunta a la clase:  * ¿Qué creen que sintió uno de los muñecos cuando le quitaron su avión? * ¿Qué creen que sintió cuando se lo devolvieron? * ¿Por qué creen que el otro muñeco le devolvió el avión?   Se busca que los/as estudiantes extraigan información explícita e implícita de la historia vista y los diálogos leídos, ejercitando su comprensión visual y oral. Además, se profundiza en la temática de las emociones, la cual es importante para niños y niñas en desarrollo. **(5-8 min.)**   1. Luego, se entrega una guía de trabajo (véase ANEXO 1). En ella, los/as estudiantes deben recrear los diálogos de los muñecos con sus propias palabras.   En los grados o edades en que la escritura está en un desarrollo inicial, se busca motivar el acercamiento a la escritura creativa y el desarrollo de la caligrafía, por medio de la escritura de frases y palabras sencillas.  Frente a estudiantes que no manejen la escritura, se recomienda que trabajen junto al docente o en pareja junto a un/a estudiante con mayor grado de avance.  En grados en que el manejo de la escritura esté en un desarrollo más avanzado, se busca que los/as estudiantes ejerciten la escritura, desarrollen la creatividad y cuiden su caligrafía. **(10-15 min.)**   1. Terminada la guía, cada estudiante responde una tabla metacognitiva (véase ANEXO 2). Con el fin de conocer la percepción de los/as estudiantes de la clase y evaluar la disposición de estos a la lectoescritura. Además, permite a niños y niñas autoevaluar su desarrollo de la lectoescritura. **(5-8 min.)** 2. Para finalizar, estudiantes voluntarios/as leen sus historietas frente a la clase. **(5-8 min.)**   **TOTAL: 45-50 min.** | | | |

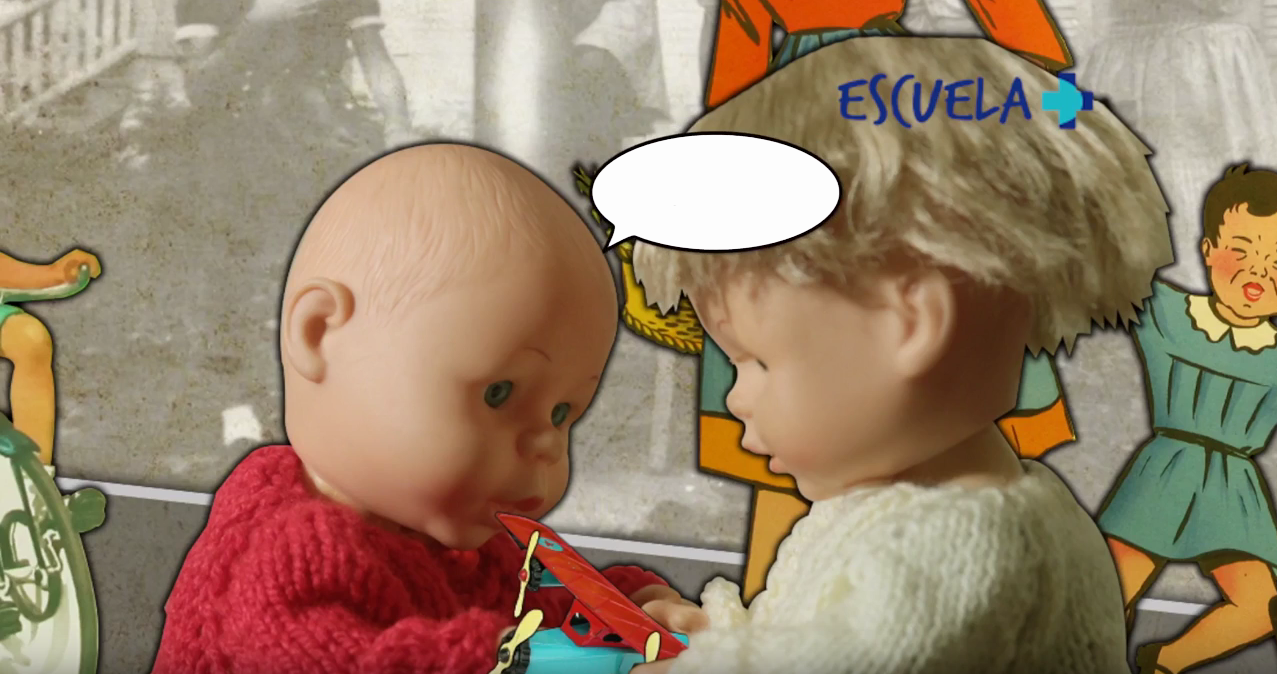
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Módulo II** | | | |
| **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO** | Lengua Castellana y Comunicación | **EJES TEMÁTICOS** | Lectoescritura  Comunicación Oral |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** | Se espera que los/as estudiantes logren:   1. Participar en conversaciones acerca de temáticas de interés, con aportes que se ajusten al contenido y propósito de la comunicación. 2. Crear una canción de forma grupal. | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | Se espera que los/as estudiantes logren:   1. Participar al menos una vez en diversas actividades de diálogo grupal. 2. Aportar a la conversación ajustándose al contenido y propósito de la comunicación. 3. Crear una idea de canción a través de trabajo grupal. 4. Escribir o aportar en el proceso de escritura de la letra de una canción en forma grupal. |
| **CONTENIDOS** | Conversación y expresión oral, Estrofa y verso, Escritura de canciones. | | |
| **MATERIALES** | 1. Televisor 2. Decodificador y control remoto 3. Video Cápsulas Axon Neurociencia: Emociones | | |
| **ACTIVIDADES** | | | |
| 1. El/la docente inicia con las preguntas:  * ¿Qué son las emociones? * ¿Qué emociones conocen?   Se busca conocer qué entienden los/as estudiantes por el concepto de emoción y acercarlos a la temática de la clase. También se busca que los/as estudiantes participen en un diálogo entre compañeros/as y docente, aportando a su expresión oral. **(5-8 min.)**   1. **Se visiona sin sonido un fragmento de video: 00:11-00:26 seg.** El fragmento muestra una serie de emociones a través de las expresiones de una actriz. **La forma de exhibición consiste en pausar el video cada vez que el rostro de la mujer cambia:**  * **00:14 00:15**   Captura%20de%20pantalla%202019-01-10%20a%20las%2010.08.39.pngCaptura%20de%20pantalla%202019-01-10%20a%20las%2010.08.51.png   * **00:16 00:17**   Captura%20de%20pantalla%202019-01-10%20a%20las%2010.08.58.pngCaptura%20de%20pantalla%202019-01-10%20a%20las%2010.09.07.png   * **00:18 00:19**   Captura%20de%20pantalla%202019-01-10%20a%20las%2010.09.15.pngCaptura%20de%20pantalla%202019-01-10%20a%20las%2010.09.22.png  Frente a cada expresión, los/as estudiantes deben nombrar la emoción que creen que expresa. Si hay diferencias en las percepciones, se dialoga para llegar a un consenso.   1. Luego**, se visiona el fragmento con sonido y sin pausas,** para comparar lo comentado, con lo mencionado por el narrador del video. El/la docente rescata que no hay opiniones correctas o incorrectas, solo diversas formas de percibir las emociones y sus expresiones. **(8-10 min.)** 2. La clase se divide en grupos de 3 a 5 estudiantes (según cantidad de estudiantes del curso). A cada grupo se le asigna al azar una de las emociones nombradas en el video:  * Alegría * Dolor (o tristeza) * Placer * Vergüenza * Miedo * Amor   **(3-5 min.)**   1. En los grupos deben dialogar sobre la emoción en base a preguntas guía:  * ¿Conoces esta emoción? * ¿Cuándo la has sentido? * ¿Qué te provoca?   **(5-10 min.)**   1. Luego, cada grupo debe crear una canción que hable sobre esa emoción. La letra de la canción debe tener máximo 2 estrofas con 3 a 4 versos máximo por cada una. El/la docente explica que una estrofa es un conjunto de versos unidos por ritmo y rimas y que terminan en un punto aparte, punto seguido o punto y coma. Un verso es una unidad más pequeña que una estrofa y lo conforma un conjunto de palabras. Luego, el/la docente muestra y/o canta ejemplos de canciones infantiles breves con uso de rimas, estrofas y versos. También pueden ser seleccionados según el contexto e intereses de los/as estudiantes.   Ejemplos:   * Debajo un botón (<https://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/debajo_de_un_boton.htm)> * Que llueva, que llueva (<https://www.elbebe.com/canciones-infantiles/canciones-infantiles-toda-vida-que-llueva-que-llueva)> * Luna lunera (<https://www.musica.com/letras.asp?letra=854161)> * Cinco ratoncitos (<https://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/cinco_ratoncitos.htm)>   Los grupos inventan y escriben la canción. El/la docente puede asesorar en la escritura a quienes no manejan la lectoescritura. **(20-25 min.)**   1. Los grupos practican su canción. **(5-10 min.)** 2. Cada grupo presenta su canción. Se sugiere hacer un círculo con los/as estudiantes y que estos presenten desde su lugar en la ronda, sin necesidad de salir al centro o estar delante del salón de clase, con el fin de no generar presión en quienes tienen dificultades para presentar en público. **(10-15 min.)** 3. La actividad cierra con preguntas metacognitivas realizadas por el/la docente a nivel de clase completa:  * ¿Qué emociones aprendimos hoy? * ¿Les gustó escribir y cantar sobre ellas? * ¿Por qué?   Se busca que los/as estudiantes recuerden la temática vista en clases, reflexionen sobre el proceso vivenciado y cómo el formato de la actividad ayudó o dificultó su aprendizaje. **(5-8min.)**  **TOTAL: 90 min.** | | | |

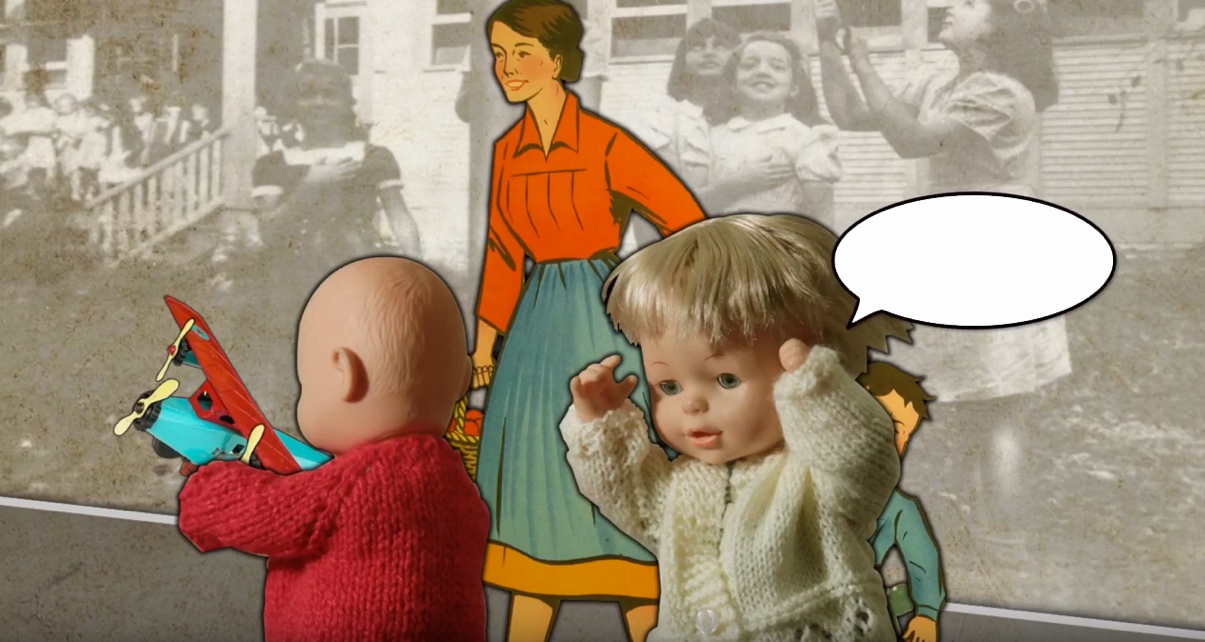
ANEXO 1

GUÍA DE TRABAJO

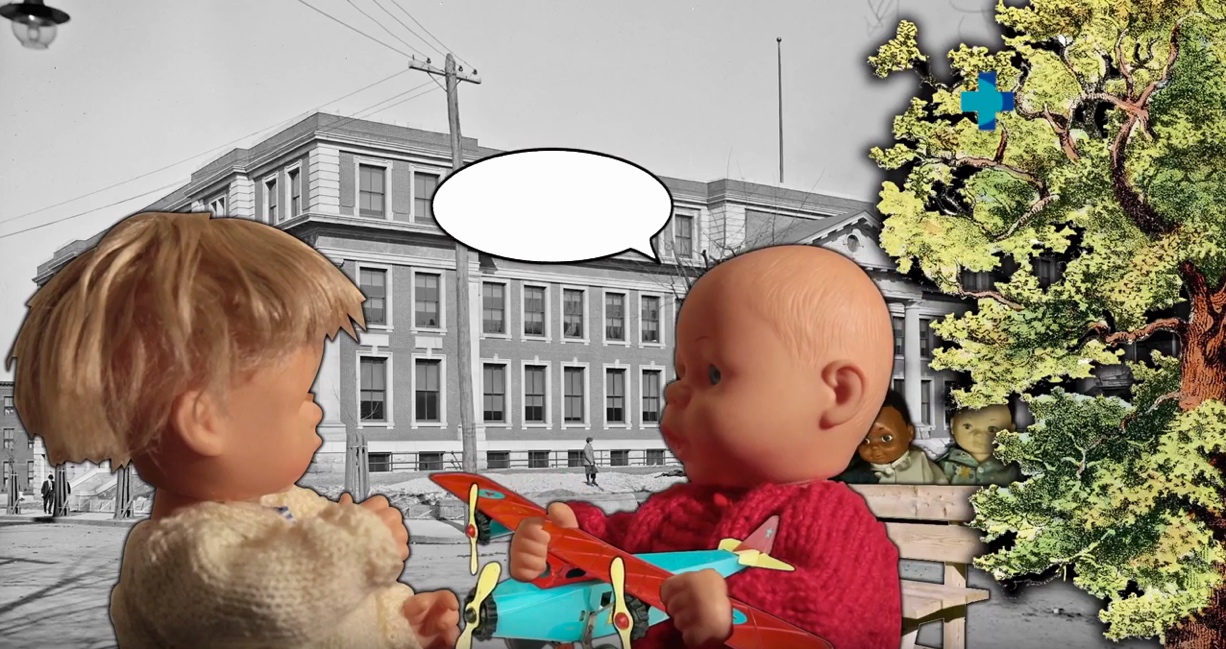
Escribe con tus propias palabras los diálogos que acabas de ver y leer en el video.











Anexo 2

TABLA METACOGNITIVA

* A continuación, evaluarás tus habilidades de lectura y escritura.
* Marca con una X una sola opción por cada pregunta.
* Si necesitas ayuda o tienes dudas, consulta con tu profesor/a.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREGUNTA | Muy poco | Medianamente | Casi totalmente | Totalmente |
| ¿Cuánto manejas la habilidad de escribir? |  |  |  |  |
| ¿Cuánto manejas la habilidad de leer? |  |  |  |  |
| ¿La actividad te ayudó en el desarrollo de estas habilidades? |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Anota 2 ideas para mejorar en tu habilidad de lectoescritura | | | |
| ¿Qué puedes hacer para mejorar estas habilidades? | 1. | | | |
| 2. | | | |