

AULA ESCUELA +

PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

TALLERES EDUCATIVOS

FICHAS TÉCNICAS Y PEDAGÓGICAS



TUNEL DE CAÑA DE BAMBU

Realización de túnel en caña tacuara.

Revalorización de un material accesible en Uruguay y sus múltiples y potenciales usos.

TUNEL DE CAÑA DE BAMBU

FICHA TECNICA



Nombre del taller: "Bambú y creatividad para diseñar espacios naturales"

Tema: Construcción con materiales naturales

Talleristas: Analaura Antúñez y Lucía Kröger – Panda.UY

Objetivo: Experimentar a través de la construcción del túnel, la manipulación de la caña de bambú, sumergirse en sus texturas, flexibilidad, uniones y diferentes técnicas constructivas. Revalorizar y resignificar un recurso poco utilizado.

MATERIALES

Bambú de diferentes diámetros

Martillo Machete Sierra Estrella de hierro

Lija Tuercas y arandelas Cámara de bicicleta

Neumático de auto Remaches Bulones

PASO A PASO

- 1 Introducción teórica del material y sus posibilidades
- 2 Reconocimiento de las herramientas que se utilizan para trabajar
- 3 Definir dimensiones, ubicación, orientación, cimentación y anclaje
- 4 Preparación de la caña :
i- Selección según diámetro (pilares – barandas – latillas)
ii- Lijar para ajustar el anclaje iii- Medir y cortar
- 5 Montaje:
i- Colocación pilares verticales ii- Colocación de barandas sobre pilares (uniendo con cámaras de bicicletas)
iii- Entretejido de latillas a través de estructura



TUNEL DE CAÑA DE BAMBU

FICHA PEDAGOGICA



ALGUNAS VINCULACIONES CURRICULARES...

Geometría – Matemática
Simetría
Formas geométricas
Fracciones

Artística
Música
Artes visuales

Ciencias Sociales

PREGUNTAS INVESTIGABLES

- ¿Qué es un material natural?
- ¿Dónde y en qué clima se desarrollan las cañas?
- ¿Qué usos posibles tiene la caña de bambú?
- ¿Cómo se planta y selecciona para sus posibles usos?
- ¿Qué características tiene la caña de bambú?
- ¿Quiénes usaron caña de bambú a lo largo de la historia?

PROPUESTA DIDACTICA

“Hacemos un palo de lluvia con bambúz”

En esta secuencia se aprovechará un material natural, teniendo en cuenta su forma cilíndrica y hueca. Se utilizará una sección de caña tacuara de una sección no menor a 6 cm como cuerpo de un instrumento musical conocido: El palo de lluvia.

En primer lugar se puede trabajar con los alumnos las siguientes preguntas disparadoras: ¿Qué instrumentos musicales conocen? ¿De qué materiales son? ¿Se pueden hacer instrumentos con cualquier cosa? ¿Conocen los palos de lluvia? ¿Por qué se llaman así?

Reflexiones finales: ¿Qué otras cosas se pueden crear con este material? ¿Porqué les parece que es importante trabajar con este tipo de materiales?



PALO DE LLUVIA DE CAÑA

PASO A PASO

Es importante trabajar con los alumnos los materiales que necesitaremos para construir este instrumento:

Estos serán:

- Sección de caña de mínimo 50 cm de largo y mínimo 6 cm de sección.
- Arroz u otras partículas similares
- Alambre, resortes metálicos o anillados recuperados de cuadernos/ anotadores.
- Recortes circulares de madera, cartón o material similar
- Cinta aisladora, pegamento o similar.
- Opcional: témpera o tinturas naturales para decorar.

Paso 1: Cortar una caña de tacuara de mínimo 50 cm de largo (cuanto más largo sea, más rico será el efecto sonoro.

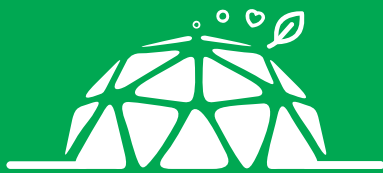
Paso 2: tapar un extremo con un círculo del mismo diámetro de la caña y fijarlo.

Paso 3: Colocar dentro de la sección de tacuara espirales metálicas, trozos de alambre u cualquier otro tipo de "obstáculo metálico" para que se genere el característico sonido del palo de lluvia.

Paso 4: Agregar un puñado de arroz u otros objetos similares que generen sonido.

Paso 5: Cerrar el otro extremo al igual que el paso 2

Paso 6: Decorar según se desee.



AULA ESCUELA +
PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL