



Malvinas: la retirada.

TITULO	Malvinas: la retirada.
CANAL	Canal 804 Escuela Plus
DURACIÓN VIDEO	142 minutos
CREADOR DE LA FICHA	Torneos
PALABRAS CLAVES	Avanzado
ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	Ciencias Sociales y Educación ciudadana
EJES TEMÁTICOS	Historia y Cultura Educación ciudadana
NIVEL	Avanzado
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Se espera que los y las estudiantes logren: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los hechos más significativos que desencadenaron la guerra de Malvinas, haciendo especial énfasis en el contexto de la dictadura militar y del terrorismo de Estado. 2. Comprender la compleja relación entre la dimensión social, económica y política en el desarrollo de los hechos históricos.
CONTENIDOS	Guerra de Malvinas, Dictadura Cívico Militar, Terrorismo de Estado
ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE	<p>El material audiovisual que presentamos es un documental narrado por Gastón Pauls. En él se hace foco en el período de la profunda crisis económica, política y social que sufrió la Argentina en abril de 1982, cuando las fuerzas armadas encabezadas por el entonces presidente de facto, el general Leopoldo Fortunato Galtieri, se lanzaron a la reconquista de las Islas Malvinas. Ese fue el comienzo de una aventura bélica en el Atlántico Sur contra una potencia mundial que dejó al desnudo los errores y los horrores del régimen militar argentino.</p> <p>Se brinda una mirada global de dicho período, recuperando los hechos históricos más significativos, así como las dimensiones económicas, políticas y culturas que complejizan la comprensión histórica en nuestros alumnos y alumnas.</p> <p>El módulo de trabajo aborda propuestas de sensibilización, como así también actividades de identificación y análisis de conflictos. Para ello resulta fundamental la práctica de la reflexión y el relacionamiento de hechos y acontecimientos.</p> <p>Dada la centralidad del tema de la transición de la dictadura a la democracia para la formación de los ciudadanos latinoamericanos, consideramos que puede ser tomado como un eje transversal que atraviese la institución escolar en su conjunto.</p>



Módulo I

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	Ciencias Sociales y Educación ciudadana	EJES TEMÁTICOS	Historia y Cultura Educación ciudadana
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>Que los y las estudiantes logren:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los hechos más significativos que desencadenaron la guerra de Malvinas, haciendo especial énfasis en el contexto de la dictadura militar y del terrorismo de Estado. 2. Relacionar las dimensiones social, económica y política en el desarrollo de los hechos históricos. 	INDICADORES DE EVALUACIÓN	<p>Que los y las estudiantes logren:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los acontecimientos en el marco de la Dictadura cívico-militar que dieron pie a la Guerra de Malvinas 2. Identificar que sensaciones les genera conocer los hechos vinculados 3. Investigar sobre los conflictos vinculados a la guerra de Malvinas. 4. Analizar las dimensiones políticas, sociales y económicas durante la Dictadura cívico-militar
CONTENIDOS	Guerra de Malvinas, Dictadura Cívico Militar, Terrorismo de Estado		
MATERIALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Audiovisual "Malvinas : la retirada " 2. Fotografías e imágenes del ANEXO 3. Carteles pequeños con los siguientes conceptos: TERRORISMO DE ESTADO - GOBIERNO DE FACTO - SITUACIÓN ECONÓMICA – MALVINAS INGLATERRA – ONU - REACCIÓN DE LA SOCIEDAD - PAÍSES LATINOAMERICANOS - ESTADOS UNIDOS- CRUCERO GRAL. BELGRANO - LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN - LA RENDICIÓN 		

ACTIVIDADES

Actividad 1 - Tiempo sugerido: 160 minutos

a) El/la docente introduce en la temática y les propone observar el audiovisual "Malvinas: la retirada"

b) Luego de ver el film, el docente lee las siguientes preguntas para que los y las jóvenes las respondan individualmente :

1. ¿Identifican alguna sensación que tuviste mientras mirabas el audiovisual? Describí la o las sensaciones.
2. ¿Cuáles fueron los hechos históricos que les resultaron más significativos?
3. ¿Visualizan algún conflicto en el audiovisual? ¿Cuál o cuáles?

Actividad 2 - Tiempo sugerido: 30 minutos

El/la docente expone las fotografías de época (ver anexo) y les da las siguientes consignas:

1. Elijan una de las fotos
2. Describan lo que allí ven



3. Piensen de qué momento de la guerra creen que es esa foto y justifiquen por qué.
4. Piensen qué podría estar pensando/sintiendo la persona que aparece en la foto en el momento en que esta fue sacada.

Actividad 3- Tiempo sugerido: 30 minutos

El/la docente contextualiza la guerra de Malvinas, su surgimiento y desenlace, valiéndose de los conocimientos que los y las jóvenes tengan para aportar. El docente retoma las respuestas a las pregunta nº 2 y expone carteles pequeños en cartulina de los aspectos centrales que se van a mencionar, como ser:

TERRORISMO DE ESTADO - GOBIERNO DE FACTO - SITUACIÓN ECONÓMICA – MALVINAS INGLATERRA –
ONU - REACCIÓN DE LA SOCIEDAD - PAÍSES LATINOAMERICANOS - ESTADOS UNIDOS- CRUCERO GRAL.
BELGRANO - LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN - LA RENDICIÓN

Se le propone a los/as estudiantes que aporten datos que hayan recolectado de la observación del audiovisual.

Actividad 4 -Tiempo sugerido: 40 minutos

El/la docente propone la conformación de pequeños grupos de trabajo para socializar los conflictos identificados en la pregunta nº 2 y luego seleccionar uno de esos conflictos.

Una vez que cada pequeño grupo haya definido un conflicto a trabajar, el docente les da las siguientes pautas:

1. Definan brevemente cuál es dicho conflicto
2. Justifiquen por qué existe tal conflicto
3. Profundicen ese tema buscando información en diversas fuentes.
4. Elaboren una breve exposición para presentar al resto de los compañeros.

Al momento de la presentación oral, se puede solicitar a uno de cada grupo que tome nota sobre lo expuesto por los compañeros y que formulen por lo menos dos preguntas que les surjan a partir de lo escuchado.

Actividad de metacognición - Tiempo sugerido: 15 minutos

Como ejercicio de evaluación y cierre sugerimos que el/la docente proponga la búsqueda de audiovisuales, canciones y obras artísticas que aborden el tema MALVINAS. A partir de la lectura del contenido y/o sinopsis que puedan comparar con lo trabajado en el aula.



Bibliografía

- Armony, A. (1999) La Argentina, los Estados Unidos y la cruzada anticomunista en América Central, 1977-1984, Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes
- Balza, M. (2003) Malvinas. Gesta e incompetencia. Buenos Aires, Argentina. Atlántida
- Blaustein, E. y Zubieta, M. (1998) Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso, Buenos Aires, Argentina. Colihue
- Bonzo, H. (1992) 1093 tripulantes del Crucero ARA General Belgrano. Testimonio y homenaje de su comandante, Buenos Aires, Argentina. Sudamericana
- Esteban, E. (2005) Malvinas, diario del regreso (Iluminados por el fuego), Buenos Aires, Argentina. Sudamericana
- Fogwill, R.E. (2006) Los pichiciegos, Buenos Aires, Argentina. Interzona
- Guber, R. (2004) De chicos a veteranos. Memorias argentinas de la guerra de Malvinas. (2004) Buenos Aires, Argentina. Antropofagia
- Informe Rattenbach, Buenos Aires, Ediciones fin de siglo, 2000.
- Kon, D. (1984) Los chicos de la guerra. Bs. As., Argentina. Ed. Galerna
- Revista Humor (1995). Edición Especial, Bs. As., Argentina. Ediciones De La Urraca
- Rock, D. (1991) Argentina 1516-1987. Desde la colonización española hasta Alfonsín, Alianza Singular
- Romero, L.A. (1994) Breve historia contemporánea de la Argentina, Bs. As., Argentina. Fondo de Cultura Económica
- Rouquié, A. (1982). Argentina hoy Bs. As., Argentina, Siglo XIX Editores
- Schvarzer, J. (1999) Implantación de un modelo económico. La experiencia argentina entre 1975 y 2000. Bs. As., Argentina, A-Z Editora

Sitios web:

- http://www.casarosada.gov.ar/component/content/article/108-gobierno_informa/25773-informe-rattenbach



ANEXO¹



¹ Todas las imágenes fueron extraídas de "PENSAR MALVINAS. Una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas" para trabajar en el aula. Ministerio de Educación – Presidencia de la Nación, 2010



