

EDADES SUGERIDAS

+6

DOMINIOS DE CONOCIMIENTO

- Arte
- Lengua y Comunicación
- Ciudadanía Global



PRESENTACIÓN

JuanFe se adentra en el mundo del circo contemporáneo. Conoce a los artistas de la Gata Cirko y asiste al lugar de ensayos donde aprende sobre algunos actos circenses, entre ellos, a hacer malabares. También explora el montaje escénico de la mano de su director y nos cuenta sus impresiones de la obra. Juan Fe se describe a sí mismo como un niño muy curioso y lo vemos averiguando todos los detalles de una obra de circo contemporáneo.



HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

Para vivir y experimentar las artes no hay nada como empezar por algunas reflexiones. Para entrar en materia podrían comenzar preguntándose: Cuando se habla del circo, ¿cuáles son las primeras imágenes que llegan a nuestra mente? ¿Cuáles crees que son los elementos que componen un circo? ¿Cuáles crees que son las diferencias entre el circo tradicional y el circo contemporáneo?



HACEMOS FOCO EN EL HACER

En medio de esta exploración notarán cómo algunos alumnos preferirán bailar, cantar, escribir, leer, hacer grafitis. Seguramente, estarán quienes se sientan más cercanos a la producción técnica de las artes o a explorar su historia y raíces. ¡Esa es la idea! Es natural que no todos quieran participar de la misma manera sino que lo esencial es que cada uno encuentre que su voz y expresión son valiosas, y han de ser escuchadas y valoradas en su singularidad.



HACEMOS FOCO EN EL SER

Uno de los pilares más divertidos e interesantes que tiene el circo es destacar las particularidades de cada persona, así como desafiar los conceptos convencionales. El primer paso para comprender nuestra identidad empieza por reconocernos, viajar por nuestro mundo interior y aceptarnos como somos. Cuando tomamos conocimiento de cómo nos ven los demás, respecto de cómo nos vemos a nosotros mismos, podemos encontrar algunos aspectos que no conocíamos de nosotros mismos.

FICHA PEDAGÓGICA

SERIE: TEATROPEDIA

JuanFe y la Gata Cirko

ACTIVIDADES

Te invitamos a hacer un abordaje interdisciplinario del recurso, con el objetivo de revalorizar los talentos y habilidades de cada uno y de descubrir junto a tus estudiantes la riqueza de conocer y celebrar la diversidad de aptitudes que existe en nosotros. Las tres actividades sugeridas nos señalan un camino exploratorio que comienza en nuestra comunidad y tiene un final abierto que será definido de acuerdo con los intereses que vayan emergiendo en el desarrollo de la propuesta. De acuerdo a las características de la comunidad, se puede adaptar el hilo conductor del viaje para que sea: la danza, la música, la literatura, el arte, la gastronomía, etc. La diversidad de aportes enriquecerá el desarrollo por lo que resulta ideal para realizar en Multigrado.



CONOCER

¿Qué podemos aprender cuando vemos un espectáculo de circo? La historia de Juan Felipe nos motiva a ser curiosos y a explorar la colaboración y espíritu de equipo que existe entre los artistas para lograr los diferentes actos. Pensemos junto a nuestros alumnos ¿En qué actividades nos desafiamos?, ¿qué actividades realizan y quisieran compartir? ¿Conocemos los talentos que tiene el grupo? ¿Tenemos talentos individuales que quieran compartirlos? Conocer qué motiva a cada uno a practicar o realizar la actividad que realiza, puede ser una gran oportunidad para conocernos mejor. ¿Alguno realiza alguna actividad circense?



HACER

Explorar las habilidades y destrezas que podemos llegar a dominar es una parte esencial del circo. Todos tenemos alguna característica que nos permite diseñar un acto circense. Pensemos junto a nuestros alumnos la mejor manera de exhibir y celebrar quienes somos. Podemos organizar una feria de actos circenses, explorar malabares, cuerda floja, ejercicios de equilibrio, *clown*, etc. Lo importante es permitir que el cuerpo se ponga en acción y descubrir qué podemos aprender de este elemento tan maravilloso que nos pertenece a cada uno y que individual y colectivamente propone posturas culturales, ideológicas y hasta intelectuales. Lo importante es hacerlo juntos, con participación de todos y poniendo el acento en la colaboración y el respeto mutuo.



SER

¡Somos diferentes y somos únicos! ¡Y a la vez compartimos tantas cosas! Nuestra identidad está definida por nuestra genética, nuestras experiencias más inmediatas y el espacio más amplio que ocupamos en la comunidad. El arte nos ayuda a reconocernos y a identificar características en los demás que resuenan con nuestra propia identidad y cosmovisión. Es especial ver cómo podemos destacar las cualidades de cada uno y para esto podemos empezar por hacer un autorretrato, un ejercicio que va mucho más allá de hacer una gran obra de arte. Por el contrario, significa viajar por nuestro universo interior y aceptarnos como somos. Recuerden que los autorretratos no solo existen en dibujo, pueden hacerse en videos, por escrito, bailados, cantados, o de la manera que más le guste a cada uno. En el circo vemos resaltadas las habilidades y características de cada artista. A este autorretrato lo podemos complementar con lo que cada uno de los compañeros y compañeras consideran oportuno resaltar.



METACOGNICIÓN

Una actividad metacognitiva ayuda a darnos cuenta de nuestro pensamiento mientras ejecutamos una tarea específica y luego utilizar este conocimiento para controlar lo que estamos haciendo. Proponemos reflexionar en tres niveles:

- Preguntas sobre el saber ¿Qué aprendí que no sabía? ¿Qué conclusiones puedo sacar?
- Preguntas sobre el proceso ¿En qué tareas requerí más tiempo? ¿Cuánto comprendí de las instrucciones?
- Preguntas sobre las actitudes ¿Dediqué suficiente atención y concentración a la tarea propuesta? ¿Cómo puedo concentrarme más? ¿Colaboré con mi grupo en las tareas y trabajos asignados? ¿Qué rol asumo en los grupos de trabajo? ¿En qué puedo superarme?

CONECTANDO MUNDOS

Para conectar la temática con los intereses y el contexto de nuestros estudiantes, podemos proponer algunas preguntas: ¿Han logrado explorar sus gustos y características personales? ¿Han podido reconocer algunas en los demás? ¿Qué ideas o historias puede expresar el cuerpo?

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x