

EDADES SUGERIDAS **+9**

DOMINIOS DE
CONOCIMIENTO

- Arte
- Lengua y Comunicación



PRESENTACIÓN

¿Sabías qué...? ¡Mundial!, son cápsulas audiovisuales de 30 segundos que vinculan el Mundial de Fútbol Masculino Catar 2022, con curiosidades históricas y datos de los países participantes.

¿Sabías que en 1962 Chile fue el anfitrión de la Copa del Mundo de Fútbol y fue el primer torneo internacional que tuvo una canción oficial? Fue *El Rock del Mundial*, interpretada por Los Ramblers. ¿Qué otras canciones de mundiales recuerdas?



HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

El cerebro humano evolucionó a lo largo de muchos años, y esto le permitió incluir a los sonidos como una herramienta, que junto con las emociones, permiten entender el entorno y tener acciones en consecuencia. La música está relacionada con la inteligencia emocional, siendo esta la capacidad que tienen los individuos de reconocer sus propias emociones así como también las de las personas en su entorno y poder adaptarlas a su contexto.



HACEMOS FOCO EN EL HACER

La música tiene una doble dimensión en cuanto a que puede ser una vía de expresión artística para comunicar; y a su vez, es capaz de evocar emociones. Identificamos canciones que se vinculan con momentos importantes de nuestra vida o de eventos comunes al grupo.



HACEMOS FOCO EN EL SER

Expresar información en forma melódica, puede ayudar a los estudiantes a recordarla. Si no encuentran una canción que refiera a lo que se pretende enseñar... ¡Se tratará de inventarla! ¿Cuál es el mejor ritmo que se adecúa a lo que quiero transmitir?

ACTIVIDADES

¿Sabías qué...? ¡Mundial! tiene la intencionalidad didáctica de operar como disparador, para vincular algunos dominios de conocimiento con temáticas de interés, enmarcadas en el mundial de futbol. La curiosidad, según Paulo Freire, es una “inquietud indagadora”, por ello, desde el abordaje de la inteligencia emocional, se presenta la vinculación de la música con las asignaturas y emociones. ¡No habría creatividad sin la curiosidad que nos mueve ! La diversidad de aportes enriquecerá el desarrollo por lo que resulta ideal para realizar en Multigrado



CONOCER

Hacemos foco en el análisis de la música en diversos medios de información y comunicación. La música como creadora de ambientes. La música en el cine. Las bandas sonoras. Música descriptiva y música programática. El cine es capaz de modificar las emociones mediante la imagen y el sonido. La música tiene una función muy importante aumentando las sensaciones que nos produce lo sucedido en la pantalla. Sin la música, el efecto no sería el mismo, por lo tanto, en esta sesión, se puede trabajar sobre bandas sonoras conocidas y que son capaces de transmitir emociones muy distintas.



HACER

Conectamos la música con las emociones. En el bloque anterior identificamos distintos tonos musicales, ahora es el paso a ponerle emoción a esas diferencias musicales. Se pueden proponer dos actividades: La mímica de las emociones: Se presentan distintos ritmos musicales y los estudiantes tienen que identificar y dramatizar la emoción que les genera. Puede ser una variante también, incorporar tarjetas con emociones (utilizar emociones secundarias o no frecuentes entre los niños y niñas) y que las representen a través de la mímica. Otra adecuación de esta actividad, que puede ser complementaria es: Dibujar las emociones.



SER

Ahora se trata de pasar por el cuerpo estas emociones y canciones. Podemos realizar una actividad en pequeños grupos donde cada grupo identifique una idea, un concepto o una temática que quiera compartir. Para ello buscará una melodía musical que se adecúe a lo que quiera transmitir: Puede ser un rap, para hablar sobre los derechos y obligaciones de ellos estudiantes, un estilo rock para referirse a sus emociones a la hora de hacer ejercicios o tareas, una música de relajación para compartir un mensaje de serenidad. Una idea que los represente y una melodía que puedan utilizar para expresarla



METACOGNICIÓN

Una actividad metacognitiva ayuda a darnos cuenta de nuestro pensamiento mientras ejecutamos una tarea específica y luego utilizar este conocimiento para controlar lo que estamos haciendo.

Elige una canción que te llame la atención su melodía pero que no conozcas o no le hayas prestado atención a su letra

Revisar ¿qué quiere transmitir el autor a través de esta canción?

Predecir ¿qué habrá sentido el autor al momento de componerla?

Imaginar y Crear El cambio siempre llega con desafíos. ¿qué te imaginas que se le podría agregar o cambiar a esta canción? ¿Con qué objetivo harías este cambio?

CONECTANDO MUNDOS

Para conectar la temática con los intereses y el contexto de nuestros estudiantes, podemos inventar la canción para alentar a nuestra selección en el mundial. ¿Sobre qué tipo de melodía la vamos a componer? ¿Qué sea de aliento para ayudar y compartir la alegría del mundial con nuestro equipo a la distancia!

