

EDADES SUGERIDAS **+12**

DOMINIOS DE
CONOCIMIENTO

- Lengua
- Medios de comunicación



PRESENTACIÓN

Sabías que mundial son cápsulas audiovisuales de 30 segundos que vinculan el Mundial de Fútbol Masculino Catar 2022, con curiosidades históricas y datos de los países participantes.

¿Sabías que Argentina, la tierra de Maradona y de Messi, fue cuna también de otro crack mundial? René Favaloro fue un médico de fama internacional, inventor de la cirugía by-pass para casos graves de enfermedades cardiovasculares. ¿Y en tu país, qué héroes rescatas fuera del deporte?



HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

Trabajamos sobre la elaboración de una biografía. La biografía es una narración que relata los hechos más importantes de la existencia de la persona de quien se habla. Está organizada de manera cronológica, indicando fechas y lugares de nacimiento, sucesos o muerte del biografado. Podemos escribir la biografía personal o la de algún personaje que ha sido importante a lo largo de la historia.



HACEMOS FOCO EN EL HACER

¿De qué personaje podemos desarrollar una biografía? Promovemos un espacio de identificación de los estudiantes con algún personaje que los atraiga por su desempeño o temática en la que se ha estado desarrollando. Los desafiamos a comprometerse a fondo en la búsqueda del conocimiento, a buscar respuestas a sus propias preguntas y no sólo a las que les plantea un libro de texto o nosotros como docentes.



HACEMOS FOCO EN EL SER

Cada persona es única, exclusiva e irreplicable, una historia de sentimientos, pensamientos y costumbres. ¿Cómo incide en el desarrollo personal del estudiante el personaje elegido? ¿Promueve su interés en la búsqueda de información? ¿Es lo suficientemente motivador para que desarrolle nuevas habilidades? Apoyamos el proceso de identificar sobre quien quieren investigar.

ACTIVIDADES

¿Sabías que...? ¡Mundial! tiene la intencionalidad didáctica de operar como disparador, para vincular algunos dominios de conocimiento con temáticas de interés, enmarcadas en el mundial de fútbol. La curiosidad, según Paulo Freire, es una “inquietud indagadora”, por ello, se presenta una propuesta de elaboración de un texto biográfico a partir de la identificación e investigación sobre la persona elegida. Recordemos: ¡No habría creatividad sin la curiosidad que nos mueve !



CONOCER

Presentamos las características del texto biográfico remarcando su escritura en la tercera persona gramatical, y puntualizando alguno de los apartados en los que puede estar organizado el texto: i) Fecha, lugar de nacimiento y familia; ii) Formación y estudios; iii) Obras y actos más importantes; iv) Acontecimientos importantes de su vida; v) Alguna anécdota o dato curioso; ni) Fecha y lugar de su fallecimiento (en caso que haya muerto)



HACER

Facilitamos a los estudiantes la información que precisen durante el proceso de búsqueda de información, realizando una labor de apoyo, dirigida más a hacer preguntas o fomentar el hábito de preguntarse.



SER

¿Qué título se le puede poner a la biografía? Se trata de promover la reflexión, la creatividad y la inventiva para construir un título que de cuenta del proceso de investigación, y del interés que les suscitó a persona elegida, o de las enseñanzas de su legado. El título, que es la última de las tareas, encierra el proceso que los estudiantes realizaron y qué de lo trabajado identifican como importante de ser resaltado. El título debe ser evocador.



METACOGNICIÓN

Una actividad metacognitiva ayuda a darnos cuenta de nuestro pensamiento mientras ejecutamos una tarea específica y luego utilizar este conocimiento para controlar lo que estamos haciendo.

Hoy aprendí:

Me gustaría saber más acerca de:



CONECTANDO MUNDOS



Para conectar la temática con los intereses y el contexto de nuestros estudiantes, podemos promover una presentación pública de las biografías en la que los estudiantes “actúen” el personaje elegido. Ya sea desde su vestimenta, actitudes o alguna característica que los identifique y que valga la pena compartir

