

EDADES SUGERIDAS **+9**

DOMINIOS DE  
CONOCIMIENTO

- Lengua y Comunicación
- Ciencias Sociales



### PRESENTACIÓN

**Estamos hechos de historias. Esta frase la dijo Eduardo Galeano, un importante escritor uruguayo que escribió más de 40 libros en los que mezcla ficción y crónica con reflexiones históricas y sociales. Te invitamos a disfrutar esta pequeña aventura llena de aprendizajes.**



#### HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

Este relato nos invita a descubrir el poder de las historias. Podemos incluirlo en propuestas pedagógicas para trabajar las narrativas literarias, tradiciones locales y globales, la cultura oral y los estereotipos generacionales.



#### HACEMOS FOCO EN EL HACER

El relato abre la puerta para realizar actividades de investigación y exploración del pasado personal y comunitario. Nos convoca a rescatar el valor de la historia y animarnos a descubrir la propia.



#### HACEMOS FOCO EN EL SER

Reconocer las vivencias de los demás, aprender a valorar su experiencia y descubrir otras miradas, es un ejercicio de empatía que nos permite desarrollar el respeto a la diversidad y la ciudadanía global.

# FICHA PEDAGÓGICA

## LA PIEDRA ARDE

SERIE CUENTACUENTOS

### ACTIVIDADES

A continuación te sugerimos algunas actividades para trabajar con la historia de Galeano. Atravesándolas, tus alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar su creatividad, ejercitando habilidades narrativas mientras descubren la riqueza de la historia y se vinculan más profundamente con la propia comunidad. La propuesta además los invita a autoconocerse y descubrir la unicidad de cada historia personal.



#### CONOCER

¿Cuáles son las historias que nos forman? ¿Cuáles las que formaron a nuestra comunidad?

Cada cultura está hecha de historias que nos marcan como marcaron al anciano. Historias que nos inspiran y nos dejan lecciones comunes.

Podemos trabajar este relato desde el ámbito de la historia y la cultura, y proponer un debate o una investigación sobre nuestros relatos fundacionales. ¿Quiénes son nuestros héroes? ¿Cuáles son las narrativas compartidas que nos hicieron ser lo que somos? Podemos trabajarlo a nivel local o ampliarlo en una apasionante búsqueda de nuestra identidad nacional. Al finalizar el recorrido podemos volcar todo lo que descubrimos en una producción colaborativa realizada entre todos los alumnos: mural, historieta, canción, o cualquier forma que elijamos para celebrar nuestros descubrimientos.



#### HACER

La serie CUENTA CUENTOS nos brinda una gran oportunidad para desarrollar la propia creatividad y ejercitar nuestras habilidades narrativas. Puedes acompañar las siguientes consignas con una exploración sobre distintos recursos literarios y las características del relato autobiográfico.

**PRECUELA:** Te invito a imaginar qué pasó con el anciano antes de vivir en el Pueblo Niebla. ¿Cómo llegó a la cárcel, cómo escapó? ¿Sabes lo que es una precuela?

Podemos invitar a descubrir el mundo del Fan Fiction y la escritura colaborativa.

**¿CÓMO SIGUE?:** ¿Qué pasó con la piedra mágica después de que el viejo se negara a partirla?

¿Qué hizo Carasucia? Cuenta la historia del día después.



#### SER

A manera de cierre y generando un clima propicio podemos favorecer un espacio de reflexión personal y de fortalecimiento de nuestra identidad comunitaria. Si el cuento y las actividades realizadas nos ayudaron a descubrir cuáles son las marcas de nuestra propia historia, te sugerimos invitar a tus alumnos a representarlas en el lenguaje artístico en el que se sientan más cómodos. El arte nos da la oportunidad de cerrar este proceso compartiendo lo que soy con los demás de una manera única.

# FICHA PEDAGÓGICA

## LA PIEDRA ARDE

SERIE CUENTACUENTOS



### METACOGNICIÓN

La historia tiene como protagonistas a un niño y un anciano. El niño imagina lo que el anciano podría desear (volver los años atrás) y se equivoca. ¿Será que muchas veces imaginamos el deseo de otros y nos equivocamos?

Trabajaremos con el Círculo de los Puntos de Vista.

1. Haz una lluvia de ideas de diferentes perspectivas sobre un mismo tema.

2. Escoge una perspectiva para explorar y utiliza los siguientes inicios de oración:

Estoy pensando acerca de ... (el tema) ... desde el punto de vista de ... (el punto de vista que cada uno haya escogido)

Pienso que... (describe el tópico desde tu punto de vista escogido). Conviértete en el actor, es decir, asume la posición del personaje que representa tu punto de vista.

### CONECTANDO MUNDOS

#### LOS MAYORES DESEOS

Les proponemos armar una lista de 5 cosas/experiencias que piensan que le gustaría a los adultos mayores.

Luego, la idea será “contrastarlos” con la realidad. Para ello podemos llevar esas listas a nuestros abuelos o hacer una encuesta en la calle, o en instituciones sociales, para saber cuáles son realmente las 5 cosas que más les gustaría vivir/experimentar.

A partir de los resultados se puede elaborar un proyecto alineado con alguno de esos deseos.

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

escuela<sup>+</sup>