

EDADES SUGERIDAS **+9**

DOMINIOS DE
CONOCIMIENTO

- Lengua y Comunicación
- Ciencias Sociales



PRESENTACIÓN

Te invitamos a escuchar la historia de Mahura, una niña que vive en un pueblo donde la sequía va avanzando cada vez más. Cuando los pobladores comienzan a pasar hambre, ella decide buscar alternativas para conseguir comida para todos y descubre el poder de compartir.



HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

El segundo Objetivo de Desarrollo Sostenible que nos propone la UNESCO para el 2030 tiene que ver con erradicar el hambre. La historia de Mahura funciona como un gran disparador para que conozcamos más sobre cómo funciona la cadena de producción de alimentos en el mundo y nuestro lugar en ella.



HACEMOS FOCO EN EL HACER

Así como Mahura, una niña, se hace protagonista y ayuda a toda su comunidad, te invitamos a descubrir con tus alumnos esas pequeñas acciones que podemos hacer y que pueden resultar transformadoras.



HACEMOS FOCO EN EL SER

Mahura nos ayuda a imaginar lo que una sociedad puede lograr cuando cada persona descubre el poder de la solidaridad.

FICHA PEDAGÓGICA

LA NIÑA DE LOS FRIJOLES JUGOSOS

SERIE CUENTACUENTOS

ACTIVIDADES

La historia de Mahura nos brinda una oportunidad ideal para empoderar a nuestros alumnos e invitarlos a protagonizar espacios de cambio y transformación comunitaria. Un pequeño proyecto, el compromiso de participar en una iniciativa común, puede estrechar los vínculos de la escuela con su entorno y ayudar a construir una verdadera comunidad de aprendizaje.



CONOCER

NOMBRES CON HISTORIA

¿Sabías que el nombre de “judía”, que se le da a la Habichuela, tiene su origen en la comunidad judía de Al-Andalus en España?

Parece ser que como la comunidad no podía comer carne que no fuera kosher, y no abundaba por la zona, el consumo de vegetales entre judíos era muy alto. Fue por eso que comenzaron a llamar “Judías” a las legumbres y verduras que comían a diario.

¿Te preguntaste alguna vez por la historia de los alimentos que comemos? Elige una de las verduras que siguen a continuación e investiga el origen de su nombre. Las verduras pueden elegir las entre estas: Tomate, Palta, Zanahoria, Papa.

¿Te animas a elaborar una serie de viñetas donde se cuente esa historia en ilustraciones?



HACER

“COLECTOLLA”

Escuchamos en el relato que “nadie volvió a pasar hambre porque aprendieron a multiplicar la comida, dividiéndola”.

¡Organiza una colecta con tus estudiantes y potencia sus habilidades para emprender! Pueden ponerse de acuerdo sobre las siguientes cuestiones: ¿Cómo vamos a organizarnos? ¿Qué necesitamos para armar una comida entre todos? ¿Qué trae cada uno? ¿Dónde lo haremos? ¿Y si hacen una comida a beneficio de algún proyecto/institución? ¿A quiénes invitaremos?



SER

UN MUNDO DE VALIENTES

En el comienzo del relato de la niña Mahura, se hace referencia a que es una “chica muy valiente”. La propuesta es reflexionar sobre los estereotipos de género que existen con respecto a la “valentía”.

Algunas preguntas que sugerimos pueden ser: ¿Cómo piensan que se expresa esa “valentía” en ella? ¿Qué imágenes surgen en su mente sobre el concepto de “valentía”? ¿Han aparecido mujeres en esas imágenes?

Una opción es invitar a nuestros estudiantes a investigar mujeres de la historia de su región que hayan sido reconocidas por su valentía.

FICHA PEDAGÓGICA

LA NIÑA DE LOS FRIJOLES

SERIE CUENTACUENTOS



METACOGNICIÓN

Como ejercicio de metacognición final, puedes invitar a tus estudiantes a escribir un TITULAR, como si trabajaran en el periodico o en un noticiero de televisión.

El titular debe resumir algunos de los conceptos más importantes de la historia de Mahura.

Esta rutina de pensamiento ayuda a captar la esencia de aquello escuchado y los ejercita en la capacidad de síntesis.



CONECTANDO MUNDOS



¿TE ACUERDAS DEL AGUA?

Escuchamos en el relato que “la tierra, que antes era fértil, empezó a secarse, a secarse, por la falta de lluvia”.

La invitación es que los estudiantes se transformen en “periodistas del agua” llevando a cabo entrevistas a adultos mayores (familia, barrio) sobre la cuestión del agua.

¿Cuál era la situación del agua cuando eran más jóvenes? ¿Qué lugares de la región eran los más secos? ¿Ha cambiado algo de esos años?

La propuesta se puede complementar visibilizando en un mapa de la zona lagunas, ríos, espacios, que contaban con agua y comparar épocas.



escuela⁺