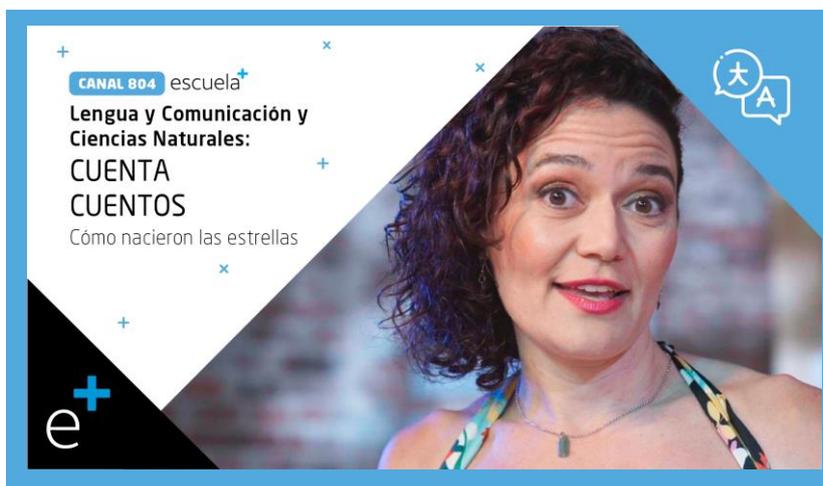


EDADES SUGERIDAS **+9**

DOMINIOS DE
 CONOCIMIENTO

- Lengua y Comunicación
- Ciencias Naturales



PRESENTACIÓN

Este relato de Clarice Lispector, nos habla sobre el origen de las estrellas a través de una leyenda que ocurre en un pueblo indígena hace muchos años. Los “curumines” (niños) cometen una picardía, y al intentar evitar el castigo de sus madres, descubren quiénes son en realidad esas estrellas que todos los días cubren nuestro cielo.



HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

El maravilloso relato de Lispector puede ser la puerta de acceso para exploraciones muy diversas, ya que podemos conectarlo con el mundo de los mitos y leyendas, pero también utilizarlo para disparar una exploración científica sobre los astros.



HACEMOS FOCO EN EL HACER

Desde el principio de los tiempos los seres humanos miramos el cielo con asombro. ¿Y si proponemos a nuestros alumnos descubrir nuevas maneras de mirar hacia arriba?



HACEMOS FOCO EN EL SER

Nuestras leyendas nos ayudan a interpretar el mundo y también nos hablan de situaciones arquetípicas. Este relato nos habla de transgresiones y castigos. ¿Te preguntaste cómo cambiaría si se introdujera el valor del diálogo?

FICHA PEDAGÓGICA

EL NACIMIENTO DE LAS ESTRELLAS

SERIE CUENTACUENTOS

ACTIVIDADES

Las actividades sugeridas a continuación nos desafían combinando lo mítico con lo científico y lo lúdico. Nos conectan con la curiosidad, los misterios y el asombro, que son según los filósofos el origen del conocimiento humano. Una manera interesante de implementarlas sería ir contrastando durante el proceso todo lo que vemos, todo lo que imaginamos y lo que la ciencia ha ido descubriendo a lo largo de los años.



CONOCER

LA VIDA DE UNA ESTRELLA

La propuesta es investigar, para luego describir, cómo es la vida de una estrella según la ciencia actual: ¿cómo nace una estrella, y cómo muere?

También se puede desafiar a nuestros estudiantes a explicar por qué hay estrellas que vemos en el cielo que ya no existen más en verdad.

Podemos trabajar por equipos y dejar que cada uno decida de qué manera quiere mostrar los resultados de sus descubrimientos.



HACER

TELESCOPIO CASERO

Invita a sus estudiantes a construir en grupos un telescopio casero. Existen diversos tutoriales en internet que enseñan de forma simple cómo hacerlo. Necesitarán cartulinas o tubos de cartón, cinta adhesiva, y al menos 2 lupas.

NOTA

Si resulta difícil conseguir las lupas para construir el telescopio, puedes proponer a tus estudiantes construir estrellas de papel utilizando la antigua técnica japonesa del origami.

Imaginen que el techo del aula es el cielo, ¿cómo ubicaríamos esas estrellas en nuestro “cielo”?



SER

En el relato, los “curumines” huyen por el miedo al castigo de sus madres por haber comido todos los pasteles de maíz.

Invita a tus estudiantes a reflexionar sobre qué hubiera ocurrido si los “curumines” se quedaban e intentaban dialogar con sus madres.

Puedes proponerles recrear ese diálogo a través de un texto escrito o también escenificando.

Como cierre podrían reflexionar y compartir: ¿En qué situaciones de nuestra vida cotidiana en el aula sería positivo incorporar el diálogo?

FICHA PEDAGÓGICA

EL NACIMIENTO DE LAS ESTRELLAS

Escuelas de Argentina, Chile, Perú y Brasil cuentan su experiencia.



METACOGNICIÓN

Esta rutina de pensamiento de “Los 3 por qué” sirve para fomentar la disposición de los estudiantes a discernir sobre la importancia de un tema teniendo en mente las conexiones globales, locales y personales.

En el caso del relato escuchado, la temática propuesta será la importancia del diálogo.

Para ello sugerimos realizar a tus estudiantes las siguientes preguntas para responder de forma individual y luego compartir de forma grupal:

A nivel personal: ¿Por qué podría ser importante para ti el tema del diálogo?

A nivel local: ¿Por qué podría ser importante el tema del diálogo para mi barrio, mi ciudad/pueblo ?

A nivel global: ¿Por qué podría ser importante el tema del diálogo para el mundo?

CONECTANDO MUNDOS

NAVEGANDO CON ESTRELLAS

Invita a tus estudiantes a investigar en sus familias, en el pueblo o ciudad, sobre la existencia de alguna persona que conozca cómo es que podemos orientarnos a través de las estrellas.

Pueden generar una serie de preguntas que le harían a alguien para una entrevista. ¡Si existe la posibilidad podrían invitar a esa persona a la escuela!

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

escuela⁺