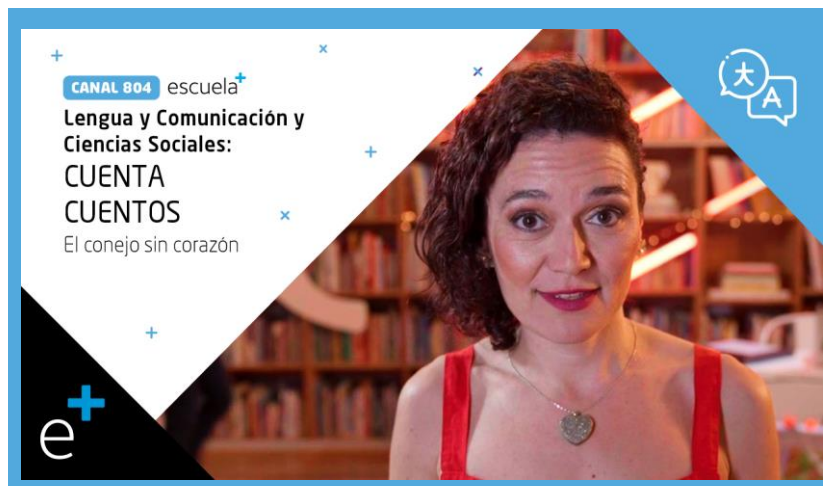


EDADES SUGERIDAS **+6**

DOMINIOS DE
 CONOCIMIENTO

- Bienestar
- Lengua y Comunicación



PRESENTACIÓN

La serie Cuenta Cuentos nos propone disfrutar de un cuento popular africano que tiene a un cocodrilo y un conejo como protagonistas. Los dos establecen una improbable alianza que nos permitirá trabajar con nuestros alumnos conceptos tales como la confianza y la desconfianza, además de aprender mucho sobre las lágrimas de cocodrilo.



HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

Desde la antigüedad existen fábulas y relatos que nos presentan animales antropomorfizados como una manera en que la humanidad reflexiona sobre sí misma. Te proponemos además despertar la mirada científica de tus estudiantes para revisar los conceptos que la cultura popular transmite.



HACEMOS FOCO EN EL HACER

La narrativa siempre nos brinda la oportunidad de hacer con la imaginación. Así compartimos nuestras vivencias expresándolas en un lenguaje universal. Aprender a contar y aprender a escuchar son maravillosas formas del hacer.



HACEMOS FOCO EN EL SER

¿Cómo se construye la confianza? ¿Cómo se gana y cómo se pierde? Reflexionar sobre estos temas nos ayuda a conocernos más y descubrir cuál es el fundamento sobre el que construimos nuestras relaciones y vínculos duraderos.

FICHA PEDAGÓGICA

EL CONEJO SIN CORAZÓN

SERIE CUENTACUENTOS

ACTIVIDADES

Vamos a realizar un recorrido por áreas del conocimiento muy diversas, y vamos a conectarlas para descubrir relaciones entre el arte y la ciencia que quizás no sean evidentes a primera vista. Las actividades sugeridas pueden adaptarse según edades e intereses del grupo de trabajo. El foco principal debe estar en el desarrollo de la creatividad y la mirada cuentífica.



CONOCER

PRIMER PLATO: EL SOL

Este relato propone la hipótesis de que los cocodrilos pasan muchas horas al sol a la vera del río esperando el regreso de los conejos con sus corazones, para poder devorarlos.

Una primera actividad es invitar a los estudiantes a investigar si existe alguna razón científica por la cual tanto cocodrilos como otros anfibios necesitan pasar tiempo al sol.

Luego pueden abordar el tema de los beneficios de la luz solar para los seres humanos. ¿Qué nos aporta? ¿Cuánto necesitamos? ¿El sol afecta nuestro estado de ánimo?



HACER

LÁGRIMAS DE COCODRILO

Existe la conocida frase “lágrimas de cocodrilo”, que se ha utilizado durante años para expresar que alguien está fingiendo su dolor o arrepentimiento.

En la antigüedad se creía que los cocodrilos se sentían tristes o tenían remordimiento por devorar a sus presas. Se decía que cuando estos animales atrapaban a los humanos en las orillas de los lagos o ríos, estos lloraban al masticarlos.

En verdad, lo que ocurre es que en los cocodrilos, las glándulas salivares y lagrimales se encuentran muy cerca, es por eso que cuando comen derraman lágrimas.

Puedes proponer a tus estudiantes inventar una historia sobre la razón por la cual los cocodrilos lloran cuando comen. Invítalos primero a sugerir posibles ideas grupalmente. Luego, divididos en grupos, que elijan alguna de esas razones y elaboren un relato corto acompañado de ilustraciones.



SER

¿LA CONFIANZA ES CIEGA?

La historia plantea desde un comienzo que entre el conejo y el cocodrilo hay mucha desconfianza, en especial por parte del conejo, porque sabe que podría ser fácilmente devorado por el cocodrilo.

Una actividad posible es invitar a tus estudiantes a que elaboren, individualmente, una lista de 5 actitudes de las personas que les generen confianza y 5 que les hagan desconfiar.

Luego pueden compartir sus listas grupalmente y analizarlas a partir de la siguiente pregunta: ¿De lo compartido aparece algún aspecto que tenga que ver con la apariencia? Por ejemplo: me genera desconfianza cuando me cruzo con alguien vestido con una gorra.

De esta forma visualizamos estereotipos y preconceptos que aparecen en las listas, abriendo el diálogo para la discusión y la reflexión de forma grupal.

FICHA PEDAGÓGICA

EL CONEJO SIN CORAZÓN

SERIE CUENTACUENTOS



METACOGNICIÓN

DECIR SIN DECIR

Uno de los temas fundamentales de este relato es la confianza y su contracara, la desconfianza. Invita a tus estudiantes a realizar la rutina de pensamiento “Color, símbolo, imagen”.

De forma individual deberán elegir un color, un símbolo y una imagen que mejor represente la idea de “confianza” para ellos.

Si lo desean pueden reflexionar sobre la comunicación no-verbal ¿Nos ayuda a encontrar puntos en común con otras visiones, a poder iniciar un diálogo, o, por el contrario, dificulta el entendimiento mutuo?



CONECTANDO MUNDOS



HISTORIAS ANIMALES

Aprovechando la gran habilidad que los abuelos y las abuelas tienen para contar historias, pueden organizar un evento de narración en la escuela en donde compartan en vivo leyendas o mitos de animales de la zona.

Si desean pueden grabar esos relatos e ilustrarlos posteriormente para elaborar un libro virtual de “Historias animales”.

escuela⁺

Vrio.

DIRECTV | SKY | DGO

escuelaplus.com / escuelaaplus@directvla.com

