

EDADES SUGERIDAS

+9

DOMINIOS DE
CONOCIMIENTO

- Arte
- Lengua y Comunicación



PRESENTACIÓN

Este relato de la escritora Elsa Bornemann se desarrolla en una casa de campo, donde tres niñas amigas pasan el fin de semana juntas y enfrentan una serie de circunstancias que las llenan de temor. La estrategia que inventan para enfrentar sus miedos podría terminar siendo más tenebrosa de lo que sospechan. Compartimos este pequeño clásico del género de terror, que nos invita a explorar nuestros miedos.



HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

Fenómenos climáticos, oscuridad, alimañas...¿hay una explicación científica del miedo? ¿Cuántas veces el miedo nace solamente de la falta de conocimiento? Los invitamos a explorar juntos y conocer mejor las cosas que nos dan miedo.



HACEMOS FOCO EN EL HACER

Los relatos tenebrosos, a veces alrededor del fuego, movilizan mucho a los niños, despertando emociones fuertes, alivio y catarsis. No queremos seguir escuchando ni queremos dejar de escuchar. ¿Y si creamos la historia más tenebrosa de todas?



HACEMOS FOCO EN EL SER

Mis miedos son parte de lo que soy. Conocerlos y asumirlos es el primer paso para enfrentarlos. Hay miedos personales, hay miedos colectivos. ¿Y si hablamos un poco sobre el miedo?

ACTIVIDADES

Las actividades de las fichas Escuela Plus buscan inspirar propuestas pedagógicas en las que nuestros alumnos puedan poner en juego el desarrollo de competencias. La temática del cuento de Bornemann es ideal para desarrollar la comunicación y la escucha activa. Para trabajar temáticas de índole más personal con un grupo de estudiantes, es muy importante generar el clima adecuado y un espacio seguro donde poder compartir, justamente, sin miedo.



CONOCER

TORMENTAS ELÉCTRICAS

Quien ha visto o leído historias de terror sabe que las tormentas son una estrategia recurrente para generar suspenso en este género de relatos.

Puedes proponer a tus estudiantes investigar el tema de las “Tormentas eléctricas”: ¿Qué son, cómo se producen? Otro tema para investigar puede ser partir de la pregunta: ¿Por qué se corta la luz cuando hay tormentas? ¿Qué ocurre cuando cae un rayo?



HACER

MANOS A LA RADIO

Puedes introducir a tus estudiantes en el mundo del radioteatro, compartiéndoles algunos ejemplos para escuchar. Si creen que pasaron de moda, es un buen momento para presentarles el vibrante mundo de los podcasts.

Luego invítalos a musicalizar el cuento “Manos” utilizando objetos cotidianos. ¿Cómo podrían reproducir el sonido de la lluvia? ¿el sonido de pasos en una escalera? ¿de un auto?



SER

¿HAY LUGAR PARA EL MIEDO?

Generalmente no hablamos de nuestros miedos, nos cuesta revelarlos, a veces nos da vergüenza, nos incomoda. Al mismo tiempo, sabemos que todos tenemos miedos, que no existe persona que no tenga alguno.

Puedes invitar a tus estudiantes a reflexionar de forma individual sobre el tema. Algunas preguntas sugeridas son: ¿Qué haces cuando tienes miedo? ¿Cómo te sientes cuando compartes tus miedos con un amigo o amiga? ¿Cómo reaccionas cuando descubres que alguien de tu clase tiene miedo a algo? ¿Piensas que en la clase hay lugar para expresar nuestros miedos?

Para finalizar la actividad invítalos a compartir lo que deseen sobre las preguntas propuestas.



METACOGNICIÓN

Invita a tus estudiantes a imaginar un nuevo título para el relato “Manos”: ¿Cómo podría llamarse? ¿Por qué?. Luego compartan de forma grupal esos nuevos títulos y las razones por lo cual lo eligieron, procurando que los títulos sean representativos de ideas, sensaciones, emociones y preguntas que fueron apareciendo mientras trabajaban con la historia.

CONECTANDO MUNDOS

ESCUCHANDO LA ESCUELA

Invita a tus estudiantes a confeccionar una biblioteca sonora de la vida cotidiana de la escuela, grabando sus sonidos. Pueden organizarse seleccionando espacios y momentos que quieren registrar: el ruido de las corridas en un recreo, el timbre, el momento de la salida de clases, cuando llueve en la escuela... Luego pueden compartirlo con la comunidad e invitarlos a vivir un día sonoro de la escuela.

