

EDADES SUGERIDAS **+9**

DOMINIOS DE
CONOCIMIENTO

- Cultura medioambiental
- Lengua y Comunicación



PRESENTACIÓN

El tercer episodio de la serie “Escuela Circular” presenta a los personajes explorando el mundo de los plásticos, a partir de una situación cotidiana en el patio escolar. La curiosidad los lleva a hacerse preguntas que van respondiendo poco a poco con la ayuda de libros que “cobran vida” y nos llevan a entender el ciclo de vida de los plásticos, sus posibilidades de gestión en un centro educativo y sobre todo, nos muestran que con información, ganas y trabajo colaborativo, logramos transformar nuestro ambiente.



HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

El video nos permite conocer el ciclo de vida de los plásticos, los tipos de plástico que existen, los impactos que generan en el ambiente y las posibilidades de aplicar “la cultura de las erres” para minimizarlos. Conoceremos los detalles prácticos de cómo implementar un proyecto de gestión de este residuo y podemos visualizar la importancia de la comunicación para lograrlo y hacerlo crecer en la comunidad.



HACEMOS FOCO EN EL HACER

A partir de lo aprendido, sugerimos organizarse internamente para crear su propio sistema de clasificación de plásticos en la escuela, investigando las particularidades y posibilidades locales. Es fundamental el trabajo en equipo, la organización interna y la comunicación estratégica. No debemos olvidar que antes de reciclar, lo primero que hay que hacer es rechazar y reducir el consumo de este material.



HACEMOS FOCO EN EL SER

Tenemos la posibilidad de visualizar qué incide en nuestras pautas de consumo, cómo nos “moldea” el mercado, la practicidad y la publicidad. Tener una mirada crítica y proactiva, nos lleva a construir la realidad que queremos, siendo conscientes de lo que valoramos y lo que está a nuestro alcance hacer.

FICHA PEDAGÓGICA

SERIE: ESCUELA CIRCULAR

PLÁSTICO

ACTIVIDADES

Proponemos tomar este episodio como disparador de ideas, preguntas y acciones tendientes a integrar disciplinas, en un “hacer consciente” que permita cuestionar nuestros patrones de consumo, buscar alternativas a nivel local y comprometerse activamente con lo que sientan valioso y posible. Invitamos a que desplieguen todas las capacidades creativas y comunicativas y puedan crear estrategias de difusión para lograr la participación consciente de la comunidad educativa.



CONOCER

¿Sabían cuándo y a partir de qué se originó el plástico? ¿y dónde termina después que lo usamos? Estas preguntas se entremezclan en lo que los personajes investigan y van abriendo camino a mucha información que nos permite saber el “recorrido” que realizan los productos desde su origen hasta su descarte. Hacer conciencia de esto, invita a reflexionar colectivamente sobre qué lugar ocupamos en ese ciclo, qué está a nuestro alcance hacer, cuál es la realidad en su país/localidad y qué impacto tienen nuestras acciones (individuales y colectivas). Conoceremos todos los detalles de cómo organizar la gestión de plásticos en una escuela y el rol clave que cumple la comunicación a la hora de desarrollar un proyecto.



HACER

A partir de la experiencia que transmiten los personajes, invitamos a organizarse para investigar a nivel local todos los aspectos involucrados en el uso, consumo y descarte de plásticos (y otros residuos de interés). Así, pueden llegar a delinear acciones posibles a nivel individual, grupal y comunitario, tendientes a construir un ambiente más sano y “circular”.

En este camino, comprender lo que se dice, generar intercambios, investigaciones, argumentaciones, debates, reflexiones, involucra la lengua oral y escrita, así como medios variados de comunicación.

Los invitamos también a tomar este audiovisual como ejemplo motivador y generar sus propias estrategias (videos, mensajes escritos, audios, etc.) que se ajusten a los propósitos del proyecto generado, buscando impactar positivamente y lograr llegar más lejos. Pueden pensar en contactar con otras escuelas que trabajan en proyectos similares.



SER

Pudimos ver cómo los personajes se dejan llevar por su curiosidad, generan preguntas y reflexionan sobre sus propios hábitos, asumiendo activamente un rol de transformación social, a la escala que está a su alcance. Podemos preguntarnos sobre nuestros propios hábitos y los del entorno, en base a qué los construimos y qué capacidad tenemos de modificarlos; i hacemos conciencia del lugar que ocupamos en los ciclos de vida de los materiales y, en definitiva, en la construcción de los ambientes que habitamos. Preguntarnos si nos interesa modificar algo o no, qué nos despierta internamente embarcarnos en un proyecto así, ¿hay miedos, frustraciones, experiencias previas?

¿Qué valores, ideas o reflexiones sentimos que tenemos para comunicar?

FICHA PEDAGÓGICA
SERIE: ESCUELA CIRCULAR

PLÁSTICO



METACOGNICIÓN

Atravesar las experiencias educativas por nuestro propio “filtro personal” permite apropiarnos de los aprendizajes con mayor significatividad y a su vez potenciarlos, al abrir nuevas conexiones que ayudan a seguir aprendiendo y también a identificar nuestras formas particulares de aprender. Invitamos a cada estudiante a realizar esta consigna y luego realizar una puesta en común.

1 PALABRA	1 FRASE	1 PREGUNTA
Elegir una palabra que te haya llamado la atención	Elegí una frase que sientas que capta el sentido de lo que estuvimos trabajando	Seleccioná una pregunta que hayan hecho tus compañeros, que hayas pensado vos o que te surja



CONECTANDO MUNDOS



Para comprender el hoy, es importante ubicarnos en las dimensiones de tiempo, espacio y cultura.

Investiga: ¿A qué jugaban tus abuelos o bisabuelos? ¿De qué materiales eran los juguetes y productos que más utilizaban? ¿Qué hacían cuando algo se rompía? Pueden traer muestras, relatos o fotografías a la clase. También investigar si en el mundo actual todas las niñas/os juegan con los mismos juguetes o no, y preguntarse por qué.



escuela⁺

Vrio.

DIRECTV | SKY | DGO

escuelaplus.com / info@escuelaplus.com

