

EDADES SUGERIDAS **+6**

DOMINIOS DE
CONOCIMIENTO

- Ciudadanía Global
- Ciencias Sociales



PRESENTACIÓN

En este episodio el gato Evaristo nos invita a conocer el mundo de los aviones: recorreremos los diferentes espacios de un aeropuerto, aprendemos sobre cómo funciona una torre de control, y qué herramientas utilizan para organizar los vuelos. ¡Además descubrimos la historia de quienes los crearon!



HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

Al escuchar la palabra “aeropuertos” es probable que se nos disparen los deseos de viajar. En las actividades que acompañan a este video tendremos la oportunidad de aprender más sobre las leyes que regulan el cielo, y además conocer los motivos, tanto buenos como malos, por los que la gente decide viajar.



HACEMOS FOCO EN EL HACER

¿Y si aprovechamos las fantasías de viajar para jugar un poco? Dramatizando escenas que podrían suceder durante un vuelo, recurriendo a la imaginación y al humor, exploremos nuestra capacidad para la actuación.



HACEMOS FOCO EN EL SER

Nuestro viaje en avión concluye con una exploración de nuestros arquetipos, una profunda reflexión sobre como miramos a los demás, y una invitación a celebrar la diversidad venciendo nuestros prejuicios

FICHA PEDAGÓGICA

AEROPUERTOS

SERIE GATIPEDIA

ACTIVIDADES

Para este recurso audiovisual de Gatipedia, como abordaje complementario, puedes ofrecerle a tus alumnos un viaje de conocimiento, un viaje en el que descubrirán la importancia de ser conscientes de la forma en la cual miramos a los demás. Es también un viaje hacia nuestro corazón para descubrir la riqueza del otro, y el valor de la empatía. ¿Te animas a recorrerlo con ellos?



CONOCER

¿EL AIRE ES LIBRE?

¿Han escuchado hablar alguna vez de “Las libertades del aire”?

A finales del año 1944 Estados Unidos organizó un encuentro en su territorio convocando a representantes de más de 50 Estados con el objetivo de actualizar los acuerdos internacionales sobre aviación civil. Allí se redactó el Convenio de Chicago donde se definían “cinco libertades” de común acuerdo.

Invita a tus estudiantes a conocer el Convenio y a responder a la pregunta: ¿El aire es libre?. Para ello pueden recopilar noticias que encuentren en los medios locales conectadas con el tema y presentar razones que fundamenten su respuesta a la pregunta inicial.



HACER

EN MEDIO DE LA TURBULENCIA

Las personas actuamos de formas muy diferentes e inesperadas ante situaciones límites. Invita a tus alumnos a desarrollar una escena con pequeños diálogos entre pasajeros de un avión que está “en medio de la turbulencia”.

A partir de lo que vaya surgiendo en esos diálogos, puedes dividir el curso en pequeños grupos y asignarles uno o dos personajes que intervengan en la escena. El objetivo será inventar la “historia” de ese pasajero. Es muy importante que el orden de la actividad sea primero imaginar los diálogos y luego construir una historia ficticia que nos de las razones por las que han dicho eso “en medio de la turbulencia”. Algunas preguntas sugeridas para inspirar son: ¿qué ocurrió antes de subir al avión? ¿por qué razón está en ese vuelo? ¿Alguien lo está esperando en el aeropuerto?



SER

¿LA HISTORIA SE REPITE?

Los estereotipos son conductas, actitudes y aptitudes que la sociedad espera de algunos individuos en particular, modelos generalizados en un colectivo o comunidad y que son aceptados por la mayoría. Partiendo de la propuesta anterior sobre construir escenas “en medio de la turbulencia”, divide al curso en grupos e invita a analizar sus producciones para identificar potenciales estereotipos.

Algunas preguntas para orientar esa búsqueda son: ¿Por qué se esperaba que ese personaje dijera eso?, ¿Por qué los demás hablan así con ese personaje?, ¿Por qué uno de los personajes participa mucho menos?

Para finalizar la actividad sugiere que compartan los estereotipos identificados en las producciones e invita a una reflexión grupal: ¿cuáles son los estereotipos que hay en nuestro curso? ¿Qué palabras o diálogos nos ayudan a identificarlos?

FICHA PEDAGÓGICA AEROPUERTOS

SERIE GATIPEDIA



METACOGNICIÓN

Para ingresar a cualquier país del mundo necesitaremos atravesar su frontera y, más allá de casos particulares, se nos solicitará algún documento de identidad, o un pasaporte, o visado.

Te sugerimos realizar con tus alumnos la rutina de pensamiento “Verdad, ¿para quién?”, que sirve para explorar la veracidad de las afirmaciones desde diferentes perspectivas.

Esta actividad se desarrolla partiendo de una frase. Puedes proponer lo siguiente: “Necesitamos que existan fronteras entre los países”.

Luego deberán recorrer una serie de puntos:

Discutir: ¿Sabemos en qué tipo de situación se hizo la afirmación? ¿Quién la hizo? ¿Cuáles fueron los intereses y las metas de las personas? ¿Qué estaba en juego?

Lluvia de ideas: Hagan una lista de todos los puntos de vista diferentes desde los que se podría ver esta afirmación.

Dramatizar: Elijan el punto de vista de una de las personas e imaginen su postura desde este punto de vista. ¿Él o ella pensaría que la afirmación es cierta? ¿Falsa? ¿Incierta? ¿Por qué?



CONECTANDO MUNDOS



MAPA DE MIGRACIONES

El transporte en avión sigue siendo hoy en día, como lo fue en sus orígenes, un medio relativamente caro para la mayoría de la población mundial. Esto no quiere decir que las personas no viajen o que no se trasladen por grandes distancias. A veces lo hacen por placer, para conocer un lugar, y muchas otras veces las migraciones se deben a razones económicas, sociales, religiosas, ambientales, etc. Una clasificación de migraciones según sus causas es: individual, masiva, interna, externa, regular e irregular.

Puedes proponer como primera actividad analizar las diferencias entre estos tipos de migraciones. Luego invita a tus alumnos a investigar en sus familias sobre el origen de sus antepasados familiares, historias, anécdotas y las causas. Algunas preguntas sugeridas son: ¿hace cuánto que mi familia está aquí?, ¿de dónde eran mis abuelos o mis bisabuelos? ¿siempre vivieron por aquí? ¿cómo llegaron hasta aquí? ¿de qué forma viajaron y por qué razones?

Finalmente, con toda esa información reunida pueden elaborar un “Mapa de migraciones”.

escuela⁺

Vrio.

DIRECTV | SKY | DGO

escuelaplus.com / escuelaaplus@directvla.com

