

EDADES SUGERIDAS **+6**

DOMINIOS DE
CONOCIMIENTO

- Ciencias Sociales
- Ciudadanía Global



PRESENTACIÓN

¿Sabías que Francia es el país con más cantidad de castillos? Aunque allí no hay monarquía desde hace más de dos siglos, aún quedan en pie cuarenta y cinco mil sitios donde vivía la realeza. Muchos se conservan en perfectas condiciones, otros están abandonados y algunos en venta. ¿Cómo habrá sido la vida en esos castillos?



HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

¿Sabías que mientras conocen y aprenden sobre distintos países, tus alumnos desarrollan la creatividad, estimulan la curiosidad y se preparan para apreciar la riqueza de un mundo culturalmente diverso? En esta serie la invitación es a viajar, abriendo los ojos y el corazón para sorprendernos y reconocernos en el otro.



HACEMOS FOCO EN EL HACER

¿Sabías que detrás de cada dato insólito o curioso se esconde la posibilidad de realizar investigaciones, comparaciones, debates y proyectos? En esta serie te invitamos a que mientras recorres el mundo con tus alumnos, encuentren ideas e inspiración para transformar el lugar donde viven.



HACEMOS FOCO EN EL SER

¿Sabías que conocer otras culturas nos ayuda a desarrollar la empatía y la tolerancia? En esta serie te proponemos que junto a tus alumnos desarrollen las virtudes de la ciudadanía global que nos propone la UNESCO, con el objetivo de que cada uno se transforme en un agente del cambio que necesitamos para construir un mundo mejor.

ACTIVIDADES

En las actividades sugeridas descubrirás abordajes alternativos susceptibles de ser adaptados a los intereses y edades de tus alumnos. Esta serie nos invita a viajar. Mirar hacia afuera y explorar otras culturas nos desafía a redescubrirnos a nosotros mismos con una mirada nueva. Te invitamos a seguir viajando por los paisajes de Francia haciendo asombrosos descubrimientos, imaginando, reflexionando... y sobre todo, desarrollando nuevas capacidades a cada paso.



CONOCER

TE INVITO A MI CASTILLO

¿Te animas a organizar un debate? Puedes proponer a tus alumnos investigar cómo era la vida cotidiana en un castillo. Pueden definir castillos franceses de una época histórica concreta, para obtener resultados más coherentes. A partir de lo investigado pueden hacer dos equipos, uno defenderá la propuesta de que tenemos que volver a vivir como en aquellas épocas, otro dará razones para lo contrario. El propósito de este debate es descubrir cuántas de las cosas de nuestra vida cotidiana que damos por descontadas podrían ser de otra manera, despertando el pensamiento crítico y la perspectiva histórica.



HACER

LA REINA ADOLESCENTE

Si hablamos de la realeza y de Francia, una de las figuras que genera más fascinación es la de la reina María Antonieta. Su personalidad y su trayectoria han sido exploradas en numerosas novelas, canciones y películas. ¿Cuánto hay de cierto y cuánto de inventado en esa imagen de niña malcriada y caprichosa responsable del derrumbe de una dinastía? Puedes invitar a tus alumnos a realizar “María Antonieta, la verdadera historia”, una historieta, o película, o representación teatral para contar la vida de María Antonieta desde su nacimiento hasta su trágico final.



SER

UN DÍA MI PRÍNCIPE LLEGARÁ

Y ya que hablamos de castillos, reyes y princesas, puedes aprovechar la oportunidad para explorar con tus alumnos que hay detrás de los estereotipos aspiracionales tan difundidos de “princesa” o de “príncipe azul”.

¿Cuál es el comportamiento que se espera de las mujeres cuando se dice que deben actuar como princesas?

¿Qué expectativas tienen las princesas frente a la llegada del príncipe azul?

Puedes hacer una ronda en la clase y comenzar una interesante conversación buscando promover el respeto a distintas posturas y la escucha activa



METACOGNICIÓN

Francia y sus castillos nos dieron la excusa perfecta para aprender más sobre la vida en otras épocas, sobre la realeza y sobre nosotros mismos.

Ahora, repasando el camino recorrido, para realizar una metacognición colectiva, podemos pegar en la pared dos afiches. Uno con el título ANTES PENSABA, y el otro con el título AHORA PIENSO.

Los alumnos pueden escribir sus conclusiones y pegarlos en los fiches para compartirlos con el grupo.



CONECTANDO MUNDOS



UN MUNDO IDEAL

Las películas de Disney han creado una lucrativa industria global alrededor de las princesas. Sin embargo, a medida que pasa el tiempo las princesas Disney van cambiando para adaptarse a las ideas prevalecientes de la época con respecto al rol de las mujeres en la sociedad.

Empecemos por la Cenicienta y lleguemos hasta Moana, ¿se animan a realizar un cuadro comparativo con las características principales de cada una de las princesas del universo Disney?

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x