

EADAS SUGERIDAS +12

## DOMINIOS DE CONOCIMIENTO

- Tecnología e ingeniería
- Lengua
- Ciudadanía global



PRESENTACIÓN

¡Acción 2! es una serie de aventuras tecnológicas. A lo largo de este capítulo llevaremos el prototipo a posibles usuarios y estaremos abiertos a recibir feedback. Aprenderemos la importancia de manejar la frustración: ¿qué pasa si mi idea no soluciona el problema? Será necesario pensar en mejorar, incorporar cambios, volver a validar y pensar nuevas alternativas.



## HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

## HISTORIA CON TODAS

¿Has escuchado hablar de Hedy Lamarr? Descubran su historia e investiguen sobre mujeres en ciencia de su región.



## HACEMOS FOCO EN EL HACER

## ¿Y TÚ CÓMO LO HARÍAS?

Tomar el feedback como crítica constructiva y como punto para la mejora continua es de gran valor. Pensemos cómo podría servirle el feedback a una actriz de cine, o a una entrenadora de vóley, o a un bombero, o a cualquier profesional que se les ocurra.



## HACEMOS FOCO EN EL SER

## ¿ESCUCHA ACTIVA O RE-ACTIVA?

Pensar cómo damos feedback y cómo lo recibimos es muy importante y ayuda a trabajar la tolerancia a la frustración. Reflexiones al respecto.

FICHA PEDAGÓGICA  
**VALIDAR PARA MEJORAR**  
SERIE ACCIÓN 2

## ACTIVIDADES

Las actividades de las fichas Escuela Plus buscan inspirar propuestas pedagógicas en las que los alumnos puedan poner en juego el desarrollo de competencias. Perderle el miedo a la tecnología, puede ayudar a pensar soluciones para problemáticas reales, ideal para desarrollar un pensamiento crítico y creativo, ampliando la visión del mundo.



### CONOCER

#### HISTORIA CON TODAS

En Austria, el Día del Inventor se celebra el 9 de noviembre en honor a la actriz e inventora Hedy Lamarr. ¿Ya habían escuchado hablar de ella?

Invita a tus estudiantes a conocer la apasionante historia de esta inventora y a producir contenido (textos, audios, teatro, etc) inspirado en ella, como forma de dar a conocer sus descubrimientos y su vida.

Si desean profundizar pueden investigar en su región acerca de mujeres de la ciencia que hayan sido invisibilizadas, y organizar una muestra en la escuela donde compartir todo lo investigado con la comunidad.



### HACER

#### ¿Y TÚ CÓMO LO HARÍAS?

El feedback, también conocido como retroalimentación, es una estrategia de crítica constructiva que busca hacer evidentes los éxitos y desaciertos de una persona al realizar una labor específica.

Invita a tus estudiantes a dividirse en grupos, elegir una profesión e imaginar posibles usos del feedback en ese trabajo. Por ejemplo: imaginen que un grupo eligió la profesión de enfermera. Los alumnos deberán describir al menos 5 momentos o razones por las cuales a una enfermera le sería útil recibir la retroalimentación de un colega. ¿Cómo podría servirle el feedback a una actriz de cine?, ¿y a una entrenadora de vóley?, ¿y a un bombero?

Luego pueden realizar una puesta en común de lo analizado y compartir sus ideas con el resto del grupo.



### SER

#### ¿ESCUCHA ACTIVA O RE-ACTIVA?

Algunos dicen que el ego es el enemigo de la escucha.

Invita a tus estudiantes a llevar el tema del feedback al ámbito personal.

Les sugerimos algunas preguntas para guiar la reflexión: ¿cómo actuamos a la hora de recibir una devolución o feedback?, ¿hay algo qué nos incomoda?, ¿de qué nos sirve?, ¿cómo somos para dar feedback?, ¿qué podríamos modificar de nuestro accionar?

FICHA PEDAGÓGICA  
**VALIDAR PARA MEJORAR**

SERIE ACCIÓN 2



## METACOGNICIÓN

Como actividad de metacognición sugerimos realizar la “Escalera de la retroalimentación”. Esta herramienta sirve para brindar una mirada constructiva sobre una idea, un trabajo o un proyecto en proceso.

Invita a cada uno de los grupos a intercambiar las ideas elaboradas en la actividad del feedback en las profesiones, las analicen, y realicen una devolución utilizando la estructura de la escalera de la retroalimentación que sigue a continuación:

- SUGERENCIAS: ¿cómo podrían mejorar las ideas?
- INQUIETUDES: ¿qué preocupaciones o inquietudes surgieron?
- VALORACIONES: ¿qué les ha gustado de las ideas del otro grupo?
- ACLARACIONES: ¿qué dudas les gustaría aclarar?

## CONECTANDO MUNDOS

### CINE RETRO

Invita a tus estudiantes a utilizar la técnica de la escalera de la retroalimentación para hacer análisis de películas. Imaginen que son grandes directores y directoras de cine y reciben una invitación para ser parte del jurado en una entrega de premios. Cada uno de los integrantes del jurado va a tener que hablar ante el público acerca de la película que los organizadores (el docente) le asignen. Para organizar su discurso y análisis sobre la película deberán utilizar la escalera de la retroalimentación. Luego de la elaboración individual, invita a quienes quieran a compartir su análisis con el resto del grupo.



escuela<sup>+</sup>