

EDADES SUGERIDAS **+9**

DOMINIOS DE  
CONOCIMIENTO

- Ciencias Naturales
- Cuidado del medio ambiente



### PRESENTACIÓN

En este episodio de Educación Ambiental, aprenderemos a construir un kiosco exhibidor y a fabricar bombas de semillas para despertar el interés de la comunidad y transformar el entorno natural. ¡Anímate a llevar el aula hacia afuera!



### HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

Reconocer la importancia del diseño y la ilustración nos invita a adentrarnos en el poder de la imagen para influir en nuestra percepción del mundo y en cómo nos comunicamos. El diseño cuidadoso no solo embellece nuestro entorno, sino que también facilita la comprensión de información compleja a través de elementos visuales claros y atractivos.



### HACEMOS FOCO EN EL HACER

El espíritu *maker* es un motor de creatividad y aprendizaje que se nutre de la experimentación y la innovación. Al fomentarlo, desarrollamos habilidades prácticas, pensamiento crítico y resolución de problemas. Además, esta mentalidad promueve la colaboración y la diversidad de ideas en entornos laborales y educativos.



### HACEMOS FOCO EN EL SER

La introspección es esencial para construir la identidad, permitiendo a los estudiantes comprender sus pensamientos, emociones y valores. Fomentar la introspección promueve el autoconocimiento, la autoaceptación y la toma de decisiones conscientes alineadas con sus intereses y objetivos. Compartir nuestra identidad fomenta la autenticidad y fortalece la diversidad y la inclusión en nuestras relaciones y entornos sociales.

## ACTIVIDADES

Las actividades propuestas a continuación buscan revitalizar nuestra relación con el entorno natural, invitándonos a reconocerlo no solo como una fuente de inspiración y creatividad, sino también como un valioso aliado. A través de estas experiencias, fomentamos el cuidado y la conservación de la naturaleza, aspectos cruciales para nuestro bienestar, el de nuestra comunidad y el del planeta.



## CONOCER

## LETTERING

Invita a tus estudiantes a descubrir el mundo del *"lettering"*, una disciplina que consiste en dibujar letras de una manera creativa, y utilizar esta técnica a la hora de diseñar el kiosco exhibidor o los rótulos de las bombas de semillas.

Pueden inspirarse en la artista Jessica Hische, reconocida diseñadora gráfica y artista del *"lettering"*, conocida por su enfoque creativo y su habilidad para combinar el arte y la funcionalidad. Para concluir la actividad reflexionen entre todos sobre los beneficios del *"lettering"* y sus posibles usos alternativos.



## HACER

## MANOS EN ACCIÓN

Invita a tus estudiantes a descubrir cómo construir un kiosco exhibidor o bombas de semillas. Los pasos detallados se encuentran en el ANEXO 1 y 2 al final de esta ficha. Si lo desean pueden sumar a la actividad una etapa de difusión de lo realizado, utilizando el kiosco exhibidor para compartir lo producido, así como exponiendo un mapa donde los vecinos puedan saber en qué lugares fueron arrojadas las bombas de semillas.



## SER

## EXHIBIDOR DE IDENTIDADES

Invita a tus estudiantes a crear un Exhibidor de Identidades. Cada estudiante preparará una presentación personal que refleje sus intereses y aspectos únicos de su identidad. Durante el encuentro, compartirán sus proyectos, valorando la diversidad de talentos y experiencias. Inspirados en la teoría de las inteligencias múltiples, reflexionarán sobre lo aprendido y la importancia de celebrar las diferencias individuales

# SERIE: Aula Sustentable

## Kiosco Exhibidor



### METACOGNICIÓN

Invita a tus estudiantes a realizar la rutina de pensamiento “Círculos de acción” cuyo objetivo es desarrollar su sensibilidad hacia las oportunidades para influir en sus entornos.

Partiendo del método de “Bombas de semillas”, anímalos a imaginar cómo podrían expandir esta estrategia respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué puedo hacer para contribuir en mi círculo más cercano (amigos, familia)?
- ¿En mi comunidad (mi escuela, mi barrio)?
- ¿En el mundo (más allá de mi entorno inmediato)?



### CONECTANDO MUNDOS



#### MAPA MEDICINAL

Invita a tus estudiantes a crear un mapa de la zona que identifique las plantas con usos medicinales. Esta actividad les permitirá explorar su entorno, descubrir las propiedades curativas de las plantas locales y documentar sus hallazgos de forma visual y práctica. Además, podrán investigar y compartir información sobre las tradiciones culturales y las recetas ancestrales asociadas a estas plantas, fomentando así el aprendizaje interdisciplinario y la conexión con la historia y la cultura de la región.



[escuelaplus.com](http://escuelaplus.com) / [escuelaplus@directvla.com](mailto:escuelaplus@directvla.com)



**ANEXO 1**



BIODIVERSIDAD

GUÍA TÉCNICA

**Kiosco exhibidor**

Toda experimentación necesita una etapa de divulgación. Contarle a la comunidad lo que se ha investigado forma parte de **crear conocimiento colectivo**.

El kiosco es un **exhibidor de experiencias para divulgar los conocimientos adquiridos y generar intercambio con la Escuela y comunidad**.



**PLANOS Y MATERIALES**



Placas de madera



6 bisagras reforzadas



Soga o cuerda para manijas



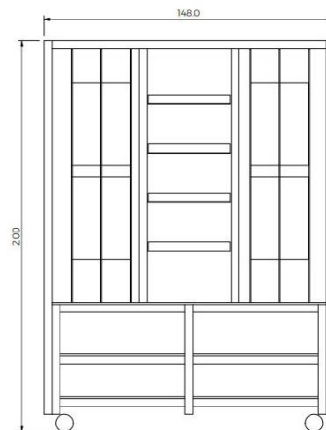
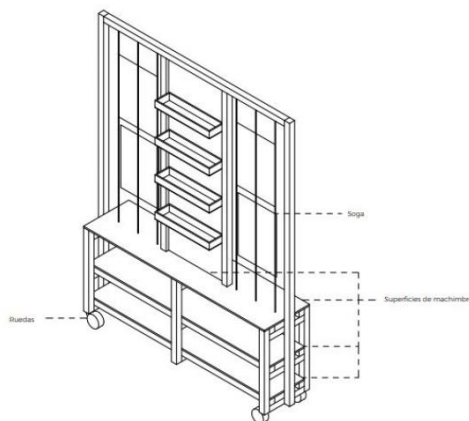
30 tornillos para madera



Clavos



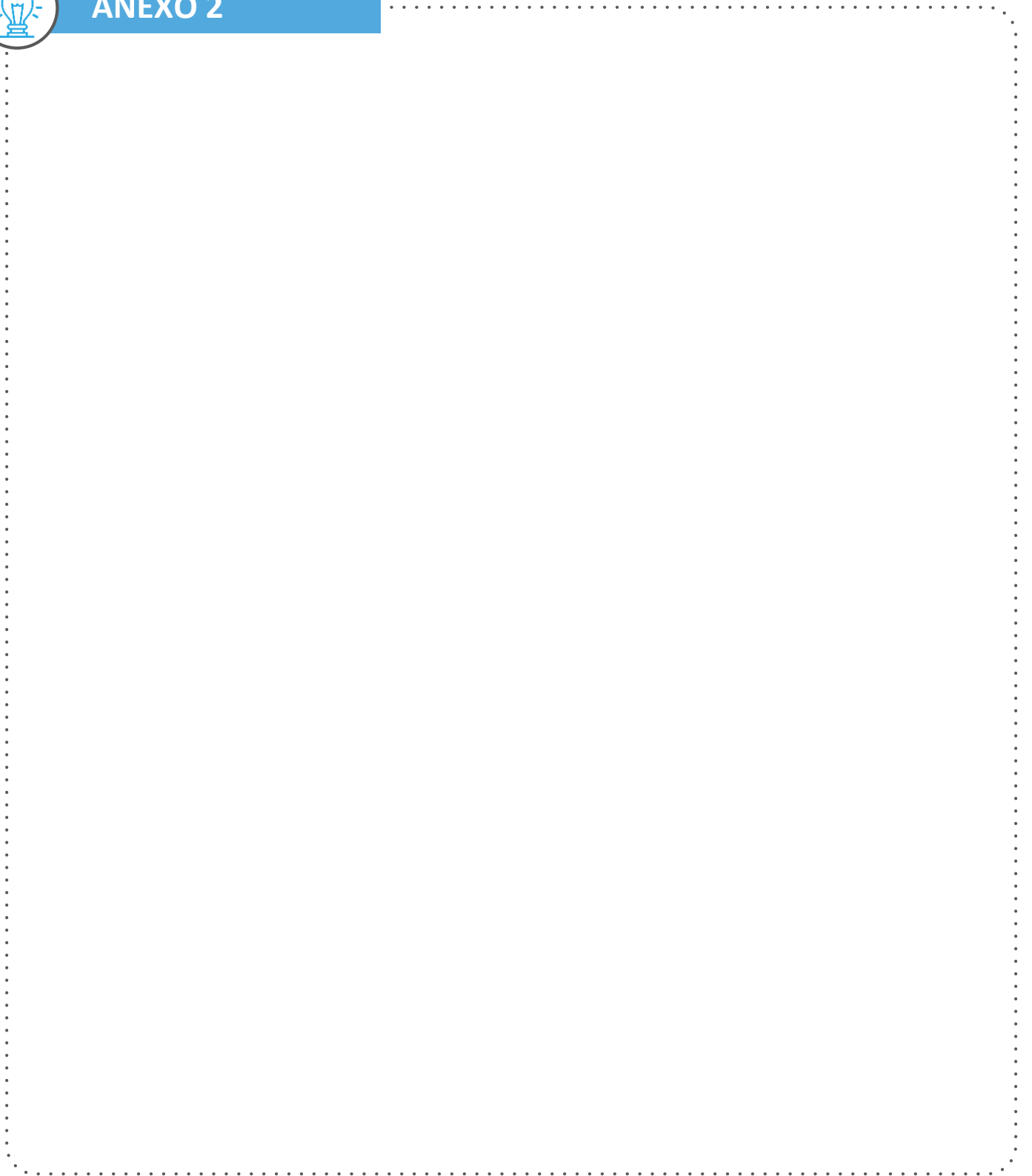
Cola de carpintero



FICHA PEDAGÓGICA  
**SERIE: Aula Sustentable**  
Kiosco exhibidor



**ANEXO 2**





## ANEXO 2



BIODIVERSIDAD

FICHA DE FAMILIA

### **BOMBAS DE SEMILLAS**

#### **¿Que son y cómo funcionan?**

Son bolitas de tierra que contienen semillas que se arrojan en la tierra para aumentar la cantidad de plantas y vida silvestre. Luego de las lluvias, la arcilla se deshace y las semillas germinan.

#### **¿Cómo se hacen?**

Arcilla + Agua + Semillas + Tierra negra.

1. Mezclar 10 partes de tierra con 1 de arcilla agregando agua hasta lograr una masa, dispersar las semillas.
2. Amasar la mezcla hasta que quede homogénea.
3. Hacer bollitos y dejarlos secar en un lugar ventilado por lo menos un día.
4. Cuando estén secos, se puede hacer un paseo o recorrido para arrojarlas o dispersarlas en terrenos baldíos, descampados, campos, recuperación de zonas, en el patio, costado de caminos, etc.
5. Pueden registrar anotando y sacando fotos ese día, y regresar al mes siguiente a observar si crecieron algunas y registrar nuevamente.

#### **¿Qué semillas podemos poner?**

Depende de dónde vamos a tirarlas, pero podemos pensar en semillas autóctonas de plantas y árboles de la zona, e investigar cuáles son.

Las semillas podemos pedir las, comprarlas o recolectarlas en salidas de campo o de la misma huerta.

Un pique: Agregar un poco de pimienta a las mezclas evita que roedores se coman las semillas.

**Preguntas investigadoras:** ¿Qué es "Nendo Dango"? ¿Quién inventó este método de cultivo? ¿Por qué y Para qué? ¿En qué se inspiró para crearlo?

