

Ficha Pedagógica

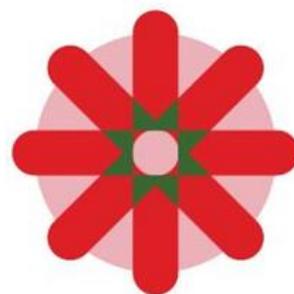
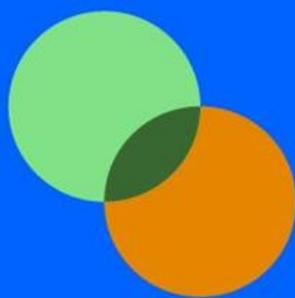
SERIE: Las puertas de la imaginación

Edades sugeridas

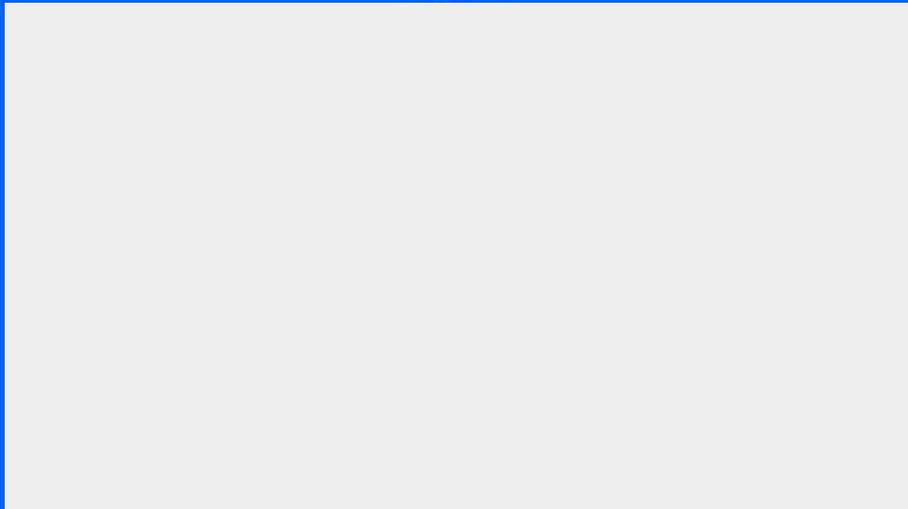
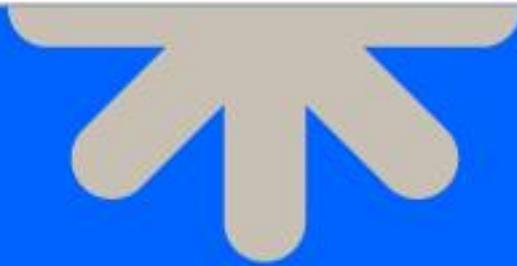
+9

Dominios de conocimiento

- Prácticas de lenguaje
- Expresión artística



escuela 



PRESENTACIÓN

"Las Puertas de la Imaginación" es una serie donde, en cada episodio, descubrirás consejos de autores reconocidos sobre sus procesos creativos. Aprenderás qué les ha ayudado a desarrollar sus narrativas, cómo utilizan el lenguaje y cómo desatan su imaginación. Estos consejos te brindarán herramientas para mejorar tus propias habilidades de escritura y expandir tu creatividad. ¡Abre las puertas a nuevas ideas y transforma tu forma de contar historias!

HACEMOS FOCO EN EL CONOCER

Explorar a reconocidos autores y sus obras permite a los estudiantes desarrollar el análisis crítico y valorar cómo la imaginación enriquece las narrativas. Esta actividad fomenta el interés por la literatura, amplía su comprensión de diferentes estilos y conecta elementos de la realidad con la creación de historias.

CONOCER

GALERÍA DE ESCRITORES VIVIENTES

Te invitamos a hacer con tus estudiantes una galería viviente de escritores. Para esto, escoge tres autores de libros que sean reconocidos o de interés para tus estudiantes, por ejemplo Gabriel García Márquez, J.K. Rowling, Julio Cortázar, etc. Después, divide a tu grupo para asignarle a cada uno un autor con la consigna de leer algún fragmento de sus libros, explorar su estilo de escritura, el género de sus libros o incluso la historia del escritor.

Para la galería, un representante del grupo tendrá que personificar al autor de una forma creativa, los demás participantes de los grupos recorren la "galería" interactuando con los autores vivientes, haciendo preguntas y aprendiendo sobre su obra. Al final, discute con todo el grupo cómo cada autor utiliza la imaginación para enriquecer sus historias y qué elementos reales inspiran sus narrativas.

HACEMOS FOCO EN EL HACER

Construir historias de manera colaborativa ayuda a los estudiantes a potenciar su creatividad, practicar habilidades de escritura y desarrollar el trabajo en equipo. La dinámica los anima a compartir ideas, aceptar contribuciones de otros y descubrir cómo las ideas y la imaginación en cada uno aporta una pieza única a la narrativa.

HACER

LA HOJA LOCA

Invita a tus estudiantes a crear historias colaborativas siguiendo un proceso creativo guiado. Entrega a cada estudiante una hoja en blanco y explícales que responderán preguntas clave para construir una narrativa conjunta. Cada uno comenzará escribiendo en su hoja la respuesta a la primera pregunta: ¿Quién? (por ejemplo, "Érase una vez..." seguido del nombre del protagonista, sujeto, objeto o personaje principal). Luego, deberán rotar la hoja a la derecha y leer lo que escribió su

compañero antes de responder la siguiente pregunta: ¿Qué? (describir al protagonista y sus características), ¿Dónde? (el escenario, lugares y tiempo donde ocurre la historia), ¿Cuándo? (el conflicto: qué sucede, por qué ocurre y a quién afecta) y ¿Por qué? (la solución al conflicto). Al finalizar, las hojas regresan a sus dueños originales, quienes leerán en voz alta la historia que surgió a partir de su idea inicial. Esta actividad fomenta la creatividad, el trabajo en equipo y la capacidad de construir narrativas colectivas.

HACEMOS FOCO EN EL SER

Registrar observaciones cotidianas en un diario desarrolla la introspección y fomenta la atención plena. Además, transformar estas observaciones en creaciones artísticas estimula la autoexpresión y ayuda a los estudiantes a conectar con su entorno, sus emociones y su capacidad de generar nuevas ideas a partir de lo cotidiano.

SER

DIARIO DE INSTANTES MÁGICOS

Invita a tus estudiantes a llevar un diario durante una semana (o un período definido) en el que registren lo que ven, escuchan y sienten en su entorno cotidiano. Este diario servirá como una herramienta para desarrollar la capacidad de observación, introspección y creatividad. Después de completar el diario, cada estudiante elige una de sus observaciones para convertirla en una creación artística. Pueden escribir:

- Una historia corta basada en una conversación que escucharon.
- Un poema inspirado en un paisaje o un objeto.
- Un dibujo o collage que combine elementos observados.

Organiza una pequeña exposición o lectura donde cada estudiante comparta su creación y explique brevemente cómo se inspiró en su diario de observación.

■ METACOGNICIÓN

Invita a tus estudiantes a realizar la rutina de pensamiento "Leer, Pensar, Conectar y Ampliar" para reflexionar sobre un fragmento de su libro favorito.

- **Leer:** Deben leer cuidadosamente el fragmento elegido, observando detalles importantes y cómo el autor utiliza el lenguaje, los personajes y la trama.
- **Pensar:** Reflexionar sobre lo que han leído, analizando qué temas, emociones o técnicas utiliza el autor, respondiendo preguntas como: ¿Qué está ocurriendo en el texto? ¿Por qué el autor elige este estilo o enfoque?
- **Conectar:** Imaginar cómo el fragmento se relaciona con su propia vida, su manera de crear historias, por qué es un texto que los atrae o como conecta esta forma creativa de escribir con sus gustos personales, historia, etc.
- **Ampliar:** Pensar cómo los temas tratados en el fragmento pueden conectarse con cuestiones más grandes de la vida cotidiana, y ampliando el impacto del texto más allá de su lectura personal.

Esta rutina les permite profundizar en la obra de su autor favorito y conectar con el texto a un nivel más profundo, reconociendo conexiones personales con el mundo de la creación y la literatura.



Conectando mundos

HISTORIAS QUE INSPIRAN

Invita a tus estudiantes a crear un blog escolar con la consigna de entrevistar a una persona de su comunidad (puede ser un vecino, comerciante o miembro de una organización) y, a partir de lo que cuente, crear una historia que combine hechos reales con detalles imaginativos. En la historia, pídanle que incluya las emociones, anécdotas y escenarios que surjan de la entrevista, pero también que agregue elementos creativos que enriquezcan la narrativa. Al final publiquen la historia en un blog de clase destacando tanto a la persona entrevistada como el proceso de creación.

escuelaplus



escuelaplus.com

escuelaplus@directvla.com