



FUNDACIÓN
Norma y Leo
Werthein



MI PRIMER MUNDIAL



GUÍA PARA JARDINES
Acompañar el mundial en el nivel inicial

GUÍA PARA JARDINES

Acompañar el mundial en el nivel inicial

El Mundial de Fútbol no solo está en los partidos: aparece en las casas, en la tele, en las charlas y también en las salas. Las chicas y los chicos lo viven y lo escuchan. Por eso, es una oportunidad para transformarlo en una experiencia de enseñanza y aprendizaje en el jardín.

Esta guía, elaborada en el marco de un proyecto colaborativo entre **Plim Plim** y **Escuela Plus**, busca acompañar a las escuelas para que el **Mundial 2026** se convierta en un recurso cercano y valioso en el Nivel Inicial. Bajo el lema **"Jugar con el corazón"**, la propuesta es aprovechar este evento tan presente en la vida cotidiana de niñas y niños para enseñar desde lo que les interesa y los entusiasma.

El Mundial posibilita explorar cómo las personas se identifican con colores, símbolos, canciones y equipos, y cómo estas formas de pertenencia construyen sentidos de comunidad. A través de estas experiencias, las niñas y los niños pueden reconocerse como parte de diferentes grupos: la sala, la escuela, la familia, el barrio, el país. Al mismo tiempo, el carácter internacional del Mundial habilita el trabajo sobre la diversidad, acercando a las infancias a distintos países, culturas, lenguas y modos de vivir. Esto amplía el conocimiento del mundo, pero sobre todo permite reconocer las particularidades de los propios contextos y valorar la diversidad como un rasgo constitutivo de la vida social.

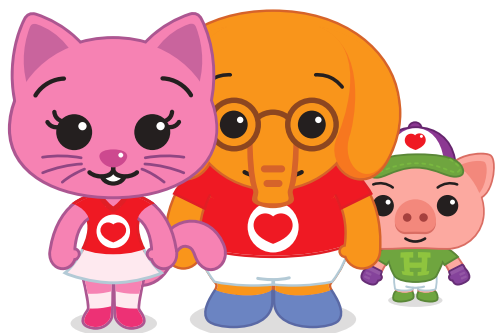


GUÍA PARA JARDINES

Acompañar el mundial en el nivel inicial

El Mundial también es un escenario privilegiado para abordar las emociones y los sentimientos. La alegría de un gol, la emoción de compartir, pero también el enojo o la frustración cuando algo no sale como esperamos. Todas esas situaciones pueden ser una oportunidad para acompañar a las niñas y los niños a reconocer lo que sienten, ponerle palabras y aprender a convivir con otros. Este evento nos invita también a celebrar. En el nivel inicial haremos foco en que la alegría no es exclusivamente en función del resultado sino por compartir, jugar, cantar, moverse y disfrutar juntos. Festejamos la posibilidad de compartir una experiencia común, el encuentro, la participación y el disfrute colectivo.

En este marco, **la escuela** se constituye como un espacio que puede alojar, enriquecer y problematizar estas experiencias, promoviendo propuestas que articulen juego, enseñanza y construcción de vínculos. Recuperar el Mundial como objeto de trabajo no implica reproducirlo sin mediaciones, sino transformarlo en una ocasión que permita ampliar las experiencias de las niñas y los niños, fortaleciendo el sentido de comunidad y habilitando **nuevos modos de aprender y estar juntos en la escuela.**



@plimplimoficial



@escuelaplus

LA ALEGRÍA DE JUGAR

“Ganar es lindo, pero lo mejor del fútbol es jugar y disfrutar.”

En el Nivel Inicial, el juego es la forma privilegiada de conocer, expresarse y encontrarse con otros. El Mundial puede ser una oportunidad para poner en el centro esa dimensión: la alegría de jugar. Más allá de los resultados, lo importante es participar, compartir y disfrutar del juego.

PROPUESTA 1

Un juego, todos nuestros juegos / A qué nos gusta jugar

El Mundial puede ser una oportunidad para poner en el centro el juego como experiencia propia de las infancias. Recuperar aquello a lo que a las niñas y los niños les gusta jugar permite reconocer sus intereses, darles lugar en la sala y construir propuestas a partir de lo que cada uno trae. Esta propuesta busca poner en valor los intereses de las niñas y los niños, reconociendo el juego como **una experiencia personal y, al mismo tiempo, compartida.**





Para ello:

- 🏈 Iniciamos recuperando el video de **Plim Plim** y la llegada de la "pelota del Mundial de la Amistad". Podemos preguntar: a Plim Plim le gusta jugar al fútbol, ¿a qué les gusta jugar a los chicos y chicas de la sala?
- 🏈 Luego, invitamos a cada niño o niña a elegir un juego que le guste mucho y a traer a la sala un objeto vinculado (pelota, muñeco, autos, cartas, bloques).
- 🏈 A partir de los objetos que traen, promovemos momentos de juego compartido, favoreciendo el intercambio, el préstamo y la posibilidad de conocer nuevos juegos.
- 🏈 Para finalizar esta secuencia les proponemos completar una ficha del juego como registro de la experiencia (puede ser en casa con ayuda de las familias, o en el jardín). La ficha puede contener los siguientes datos:

Nombre
Objeto que traje
Juego a
Dibujo jugando a eso

Es posible reunir las fichas en un cuaderno o carpeta de la sala para construir un repertorio de juegos del grupo, que pueda retomarse en diferentes momentos a lo largo del año.





PROPUESTA 2

Rituales para celebrar

Esta propuesta invita a recuperar las formas en que las personas celebran en distintos contextos para luego construir, entre todos, un modo propio de festejar en la sala.



Generamos un espacio de conversación:

¿Cómo festejan los cumpleaños? ¿Hay fiestas en el jardín? ¿Qué cosas no pueden faltar en una celebración? (comida, música, juegos, personas, decoración). Estas preguntas permiten reconocer que las celebraciones forman parte de la vida cotidiana y que tienen elementos en común.



Observamos y conocemos diferentes celebraciones:

se pueden observar imágenes o pequeños fragmentos de cómo se vive el Mundial en distintos lugares: cómo celebran los goles los jugadores, qué hacen las personas cuando esperan un partido, cómo se reúnen, qué cantan o cómo se mueven. Esto habilita a identificar distintas maneras de expresar la alegría.



Creamos un ritual de celebración en la sala:

proponemos inventar un gesto, un movimiento, un canto, un aplauso o una pequeña coreografía para festejar no solo los goles en los juegos, sino también otros momentos importantes de la vida cotidiana. Puede ser cuando algo sale bien, cuando alguien logra algo, cuando el grupo comparte una experiencia.



PROPUESTA 3

Pintamos la alegría de jugar

Para seguir profundizando la idea del juego como experiencia de disfrute y encuentro, proponemos acercarnos a la obra de **Romero Britto**, artista plástico brasileño, cuyas producciones se caracterizan por el uso de colores intensos y escenas asociadas a la alegría, la celebración y el encuentro.

Para desarrollar la propuesta:

Observamos algunas obras realizadas por el artista en el contexto del Mundial Brasil 2014, identificando colores, formas, personajes y escenas. A partir de ellas, conversamos: **¿qué tienen en común las imágenes?, ¿qué sensaciones transmiten?, ¿qué símbolos del mundial aparecen?**

Invitamos a las niñas y los niños a pensar con qué objetos, colores o situaciones asocian **el Mundial**: la pelota, la camiseta, los festejos, los encuentros, los cantos, entre otros.

Proponemos la realización de un mural colectivo inspirado en el estilo del artista: utilizamos colores vibrantes, dividimos el espacio en sectores, combinamos formas y representamos escenas vinculadas al juego, la celebración y el compartir aportadas por los niños y las niñas.

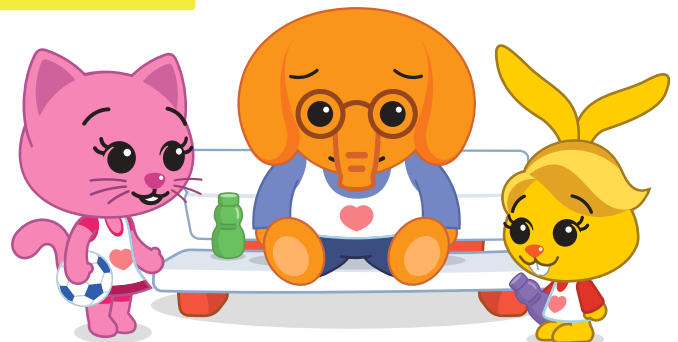


CUANDO LAS COSAS NO SALEN

“Equivocarse también es parte del juego.”

Pensar el equivocarse como parte inherente del jugar permite correrse de una mirada centrada exclusivamente en el resultado (ganar o perder, acertar o fallar) para poner en valor los procesos. En el juego, como en muchas situaciones de la vida cotidiana, probar y volver a intentar permite avanzar y habilita nuevos aprendizajes. Desde esta perspectiva, el error no se opone al aprender, sino que lo hace posible.

El Mundial es una excelente oportunidad para trabajar la tolerancia a la frustración, entendiendo que equivocarse es una parte necesaria del juego y del crecimiento. Cuando algo no sale como se espera, un gol que no llega, una jugada que se pierde, un turno que tarda, aparecen emociones que necesitan ser reconocidas, nombradas y alojadas. Lejos de evitar estos momentos, la escuela puede ofrecer un espacio cuidado donde esas vivencias se transformen en oportunidades de aprendizaje: aprender a esperar, a intentar de nuevo, a pedir ayuda, a encontrar otras formas de resolver una situación. Es en el transcurso mismo del juego donde la intervención docente cobra sentido poniendo en palabras lo que sucede y habilitando modos posibles de continuar. Así, lo que aparece cuando las cosas no salen como se esperaba deja de ser un obstáculo y se convierte en parte de la experiencia compartida de **aprender y jugar con otros.**





PROPUESTA 1

Lo que podemos y lo que estamos aprendiendo


El Mundial ofrece una oportunidad para conversar con los chicos y chicas sobre los procesos. Esta propuesta invita a poner en valor los intentos, los errores y los avances, reconociendo que cada aprendizaje tiene su tiempo y que lo importante es animarse a probar, practicar y seguir intentando.


 **Proponemos armar tres murales en la sala:**

" Me sale solo/a", "Me sale con ayuda"

y "Todavía no me sale... pero estoy aprendiendo".

Cada niño o niña puede dibujar o contar algo para ubicar en los murales (atarse los cordones, patear la pelota, escribir su nombre propio, compartir un juego, etc.).

 En cada uno, registrar de forma sintética (con dibujos y nombres) las producciones del grupo.

 Es importante que el/la docente acompañe ayudando a valorar los procesos de aprendizaje y a reconocer que no todo sale de inmediato, y que equivocarse, perder o no lograrlo en un primer momento también forma parte del camino.

A lo largo del año, se pueden retomar los murales y mover los registros cuando se produzcan avances, haciendo visibles los aprendizajes.



PROPUESTA 2

Desafíos grupales para intentar y volver a intentar

Proponemos pequeñas actividades colectivas donde el grupo deba coordinarse y resolver un desafío que no salga perfecto en el primer intento, promoviendo la cooperación, la paciencia y el disfrute del proceso. Algunos ejemplos:

Trabalenguas grupal: Intentar decir juntos un trabalenguas corto y divertido. Al principio puede no salir perfecto, pero se puede repetir varias veces hasta lograr mayor coordinación y fluidez.

Circuito grupal: Recorrer un circuito en la sala llevando un objeto entre todos, respetando ciertas reglas (no tocar ciertas zonas, pasar en un orden, mantener el objeto juntos). La primera vez puede costar, pero con práctica el grupo aprende a coordinarse y a sostener la tarea en equipo.

Estas actividades permiten que las niñas y los niños experimenten la importancia de intentar, equivocarse y mejorar durante el proceso. El/la docente acompaña poniendo palabras a lo que sucede, destacando la cooperación, los intentos, los errores o equivocaciones como **oportunidades para mejorar y seguir aprendiendo.**



PROPUESTA 3 Estrategias cantadas.

Los invitamos a mirar juntos el video de **Plim Plim** **"Cuando las cosas no salen"**.

- 🏐 A partir del video, conversamos sobre lo que ocurre y recuperamos la experiencia de Nesho, el elefante:
¿qué le pasó?, ¿por qué creen que se sentía así?
¿Qué le dirían al elefante?
- 🏐 Luego, escuchamos la canción y nos detenemos en algunos fragmentos para identificar qué le proponen Plim Plim y los amigos a Nesho.
- 🏐 A partir de allí, construimos entre todos una lista de ideas y estrategias que pueden ayudar en aquellos momentos que sentimos que algo no nos sale: pedir ayuda a un amigo o a un adulto, respirar profundo, cantar, volver a intentar, cambiar de juego por un rato, entre otras.
- 🏐 Finalmente, invitamos a transformar esas ideas en una canción sencilla: elegimos palabras, rimas o gestos que acompañen cada estrategia y la cantamos juntos. También podemos compartirla con otras salas del jardín.

EL COMPAÑERISMO

**“En el juego también ayudamos...
¡y así todos podemos ganar!”**

La vida en el jardín, al igual que el fútbol, se construye en equipo. Sin embargo, esa construcción y las decisiones que implica no son algo dado, sino que se aprenden. No alcanza con estar juntos en la cancha; se trata de empezar a coordinar acciones, compartir un propósito común y construir algo con otros. En ese proceso, las niñas y los niños van descubriendo que jugar también es registrar a quienes están alrededor: pasar la pelota, esperar turnos, invitar a quien quedó afuera, reconocer que no todos quieren o pueden jugar de la misma manera ni al mismo tiempo.

El Mundial puede funcionar como una escena ampliada para pensar estas cuestiones: incluso los equipos profesionales dependen del trabajo conjunto, donde cada jugador cumple un rol distinto y fundamental.





PROPUESTA 1

Nos necesitamos entre todos

- 🏐 **Proponemos desafíos de juego** en los que la participación dependa necesariamente de otro. Por ejemplo, invitamos a trasladar una pelota sostenida entre dos cuerpos (panza con panza), sin usar las manos. La consigna puede ir variando: caminar hasta un punto y volver, esquivar obstáculos, hacerlo más lento o más rápido, cambiar de pareja para volver a intentar.
- 🏐 **Durante el desarrollo del juego**, la intervención docente es clave para acompañar sin resolver: observar cómo se organizan, si logran coordinar movimientos, si alguno intenta hacer todo solo o si se produce un desajuste entre ambos. Podemos intervenir poniendo en palabras lo que sucede, ofreciendo pistas que ayuden a sostener la tarea sin quitar el desafío.
- 🏐 **Luego del juego**, proponemos una ronda de intercambio que recupere la experiencia. ¿qué hizo falta para que la pelota no se caiga?, ¿cómo hicieron para ponerse de acuerdo?, ¿qué pasaba cuando uno iba más rápido o no esperaba?
- 🏐 **Para cerrar**, se puede retomar lo vivido vinculándolo con otras situaciones de la sala: así como en este juego necesitábamos del otro para que funcione, en muchos momentos del jardín también hace falta ayudarse, esperar y hacer cosas juntos para que todos puedan participar y aprender.



PROPUESTA 2 El cancionero itinerante

Para que la experiencia del Mundial sea participativa y compartida, podemos crear un cancionero itinerante, en el que familias y niños puedan volcar sus canciones y hurras favoritas para alentar al equipo.

- ⚽ **Cada familia puede aportar nuevas canciones**, rimas o gritos de aliento para la selección de su país o para celebrar jugadas y esfuerzos de los compañeros.
- ⚽ **Los hurras o “hinchadas”** también pueden incluirse como frases cortas de ánimo para usar cuando algo no sale como esperaban, promoviendo el apoyo mutuo dentro de la sala
- ⚽ **El cancionero** puede viajar de familia en familia, fomentando la creatividad, el intercambio y el sentido de comunidad.

Esta propuesta es también una oportunidad para conversar junto con las familias sobre el tipo de canciones y el lenguaje apropiado que se puede usar con los niños y niñas. Se recomienda evitar expresiones inapropiadas o poco respetuosas, fomentando siempre palabras y gestos que refuercen el compañerismo y el respeto por el otro.



PROPUESTA 3

El álbum de figuritas de la Sala.

En el jardín, el grupo de la sala se va construyendo a lo largo del tiempo a partir de las experiencias cotidianas. El álbum de figuritas puede ser una oportunidad para registrar y hacer visible ese recorrido, reuniendo imágenes de quienes forman parte del grupo, y dando lugar a la construcción de una identidad compartida.

Para confeccionar el Álbum de figuritas de la Sala:

- 🌐 Solicitamos a las familias que envíen una fotografía actual de cada niño o niña, que luego utilizaremos como figurita. También podemos convocarlas a enviar una foto familiar.
- 🌐 Tomamos también fotografías en el jardín. Podemos seleccionar momentos de juego en diferentes ámbitos, actividades compartidas en diversos escenarios.
- 🌐 Podemos incluir también una foto grupal conformada por diferentes figuritas a modo de rompecabezas.
- 🌐 Organizamos el material recolectado en diferentes secciones y les asignamos títulos que permitan clasificar las imágenes y dar sentido al álbum. Por ejemplo, apartados como **"Aquí nosotros", "Nuestras familias", "Jugando en la sala", etc.**
- 🌐 Una vez recolectado el material, elaboramos el álbum y las figuritas, las imprimimos y las distribuimos de manera gradual a lo largo del tiempo, de modo que el álbum se vaya completando progresivamente.

A través de esta propuesta, cada niño y cada niña puede reconocerse como parte de un grupo, al mismo tiempo que el álbum se convierte en un objeto compartido que circula, se completa y se construye colectivamente.



COLORES DE MI PAÍS, COLORES DEL MUNDO

**“En el Mundial,
todos traemos nuestra música.”**

El Mundial reúne a países de distintas regiones del mundo y nos ofrece la oportunidad de acercarnos a una gran variedad de culturas, lenguas, tradiciones y formas de vivir. Esta diversidad se refleja en los equipos, las camisetas y los colores de las banderas, y también en las músicas, las celebraciones, los gestos y los símbolos que cada país aporta al juego.

Trabajar con la diversidad en el Nivel Inicial significa reconocer y valorar que cada persona y cada comunidad tiene su manera de expresarse, de jugar y de celebrar, y que estas diferencias enriquecen la vida en común. El Mundial, como contexto lúdico y cultural, nos permite vincular la emoción del juego con la curiosidad por **“abrir el mundo”**. A través de actividades que integran música, movimiento, arte y creatividad, los chicos y chicas pueden experimentar cómo la diversidad cultural amplía sus posibilidades de expresión, imaginación y colaboración. Explorar los colores, los ritmos, los símbolos y las mascotas de los países participantes nos conecta con el Mundial, y nos invita a reflexionar y a celebrar la riqueza de la diversidad.









PROPUESTA 1

Viaje de colores y banderas



A través de esta propuesta, se invita a recorrer algunos de los países participantes, explorando sus colores, músicas, celebraciones y formas de expresión. Este acercamiento permite ampliar la mirada, reconocer similitudes y diferencias, y valorar que existen múltiples maneras de vivir, festejar y compartir. Con el juego y la observación, la sala se transforma en un espacio para descubrir el mundo.

Para desarrollar la propuesta:

-  **Iniciamos** ubicando en un mapa algunos de los países que participan del Mundial, favoreciendo el reconocimiento de su localización y acercando la idea de que el torneo reúne lugares de distintas regiones del mundo. Se pueden seleccionar aquellos países que les generan curiosidad, o con los que comparten las primeras rondas del campeonato.
-  **Exploramos** imágenes, videos o audios vinculados a cada país: músicas típicas, celebraciones, danzas, vestimentas, comidas o rituales festivos, recuperando aquello que resulta significativo para el grupo.
-  **Observamos** y comparamos las banderas identificando colores, formas y elementos, para reconocer que cada una representa aspectos de la identidad de un país.
-  **A partir de conocer las diferentes banderas del mundo** les proponemos crear la bandera de la sala. Elegir colores, combinar formas, decidir qué elementos incluir.

A lo largo de las diferentes propuestas se puede organizar un mural o una pizarra donde se reúnan los países trabajados, sus colores y algunos de los materiales explorados, construyendo un registro visual del recorrido realizado.



PROPUESTA 2

Ritmos del mundo



Para acercarse a la diversidad cultural a través de la música, se propone habilitar un espacio de escucha de expresiones musicales de distintos países: **samba de Brasil, taiko de Japón, flamenco de España, cumbia de Colombia**, entre otras. La experiencia busca generar un acercamiento sensible a distintos ritmos, sonoridades y formas de expresión, invitando a reconocer que cada música forma parte de una cultura en particular.



Para ello, se pueden desplegar las siguientes acciones:

- 🌐 **Escuchamos** breves fragmentos de cada música, favoreciendo momentos de atención y de pausa para reconocer diferencias en cada uno de los ritmos y melodías.
- 🌐 **Observamos e identificamos** algunos instrumentos característicos (tambores, guitarras, palmas, entre otros), acompañando con imágenes o videos que permitan ver cómo se producen esos sonidos.
- 🌐 **Invitamos** a los niños y las niñas a acompañar la música con el cuerpo: moverse, marcar ritmos con palmas, desplazarse o bailar libremente según lo que cada música habilite.
- 🌐 Es posible incorporar telas, cintas o los colores de las camisetas y banderas para enriquecer la experiencia desde lo visual y lo corporal, vinculando los colores con cada propuesta musical.

Al finalizar, podemos generar un momento de intercambio en los que puedan compartir qué sintieron o qué les llamó la atención de cada música, favoreciendo la expresión oral y el reconocimiento de las diferencias.

PROPUESTA 3

Las mascotas del mundial



Proponemos investigar las mascotas y los símbolos que cada una incorpora de los tres países sedes del **Mundial 2026**. A partir de **Maple, Zayu y Clutch**, los niños y las niñas pueden acercarse a la idea de que las mascotas no son solo personajes, sino que condensan aspectos culturales, naturales y simbólicos de cada país. Por ejemplo, **Maple** remite al alce canadiense y a la hoja de arce, un símbolo muy presente en Canadá. **Zayu** es un jaguar, un animal importante en las culturas prehispánicas de México, y **Clutch** es un águila calva, símbolo de Estados Unidos.

Para desarrollar la propuesta, podemos:

Observar imágenes de las mascotas y conversar a partir de preguntas como: ¿qué animal representa?, ¿cómo se dan cuenta?, ¿qué colores tiene?, ¿a qué país representa?, ¿qué cosas les recuerda?

Explorar cada mascota vinculándola con su país: ubicar Canadá, México y Estados Unidos en un mapa, reconocer sus banderas y asociarlas con los colores que aparecen en las mascotas. Indagar qué representa el animal para cada uno de los países sedes.

PROPUESTA 3

Las mascotas del mundial



Proponer juegos de movimiento y dramatización: imitar cómo se movería cada animal (caminar como un alce, desplazarse con agilidad como un jaguar, “volar” como un águila), explorando el cuerpo y el espacio. Invitar a crear producciones gráficas: dibujar las mascotas, intervenirlas, o incluso mezclar características para inventar nuevos personajes.

Conversar sobre los símbolos que aparecen en cada mascota (colores, hojas, animales) y pensar por qué creen que fueron elegidos para representar a cada país.

Luego, invitamos a las niñas y los niños a crear su propia mascota de la sala: pensar qué animal los representaría como grupo, qué características tendría y por qué lo eligieron. También pueden decidir sus colores, su nombre y qué simboliza.






PARA COMPARTIR CON LAS FAMILIAS

Presentamos a continuación algunas orientaciones para acompañar a las familias en este tiempo de Mundial, con el propósito de que sea una experiencia de disfrute, juego y encuentro. Son sugerencias generales, que cada familia podrá tomar, adaptar y resignificar según sus tiempos, su realidad cotidiana y las particularidades de cada niño y cada niña.





ANTES DE UN PARTIDO

-  **Pensar el momento del partido** como una oportunidad para compartir y disfrutar más allá del resultado. Pequeños gestos, como elegir juntos dónde verlo, preparar algo para comer, crear juntos un ritual o ponerse los colores de un equipo, pueden ayudar a crear un clima de encuentro y hacer de ese momento una experiencia significativa.
-  **Anticipar qué va a suceder**, quiénes estarán presentes y cuánto tiempo durará, especialmente para las más pequeñas y los más pequeños. Explica con palabras simples algunas reglas del juego y el sentido de lo que van a ver, evitando sobrecargar de información.
-  **Conversa sobre el respeto** hacia otros equipos, jugadores y personas que también están mirando.

Si se trata de una salida a ver el partido, considera el espacio, los ruidos y la cantidad de personas. Podés pensar alternativas por si el niño o la niña se siente incómodo o necesita retirarse.

DESPUÉS DE UN PARTIDO

- 🏆 **Ayuda a poner en perspectiva el resultado**, gane o pierda el equipo, para que no genere frustración o enojo difícil de tramitar.
- 🏆 **Recupera lo positivo del juego**: el trabajo en equipo, las jugadas y los momentos compartidos, más allá del resultado final.
- 🏆 **Ofrece alternativas si las necesitan**: dibujar, jugar con la pelota, descansar o cambiar de actividad.





@plimplimoficial



@escuelaplus



DURANTE UN PARTIDO

- ⚽ **Cuida el lenguaje.** Evita descalificaciones o insultos hacia jugadores, árbitros o hinchas. Las infancias toman como referencia lo que ven y escuchan, por lo que contemplar el modo en el que los adultos nos expresamos resulta fundamental
- ⚽ **Acompaña las emociones** que aparezcan sin descalificarlas: alegría, enojo, frustración o entusiasmo pueden ser parte de la experiencia. Puedes ayudar a poner en palabras lo que sucede.
- ⚽ **Habilita la participación de los niños y las niñas:** que puedan preguntar, opinar, moverse, hacer pausas o incluso alejarse del partido si lo necesitan. No es necesario que estén todo el tiempo mirando la pantalla.
- ⚽ Ten en cuenta quién puede acompañar al niño o la niña si en algún momento no quiere, no puede o se cansa de mirar el partido. Contar con un adulto disponible para ofrecer otra actividad o simplemente estar con él o ella permite respetar sus tiempos y sostener la experiencia desde el cuidado.
- ⚽ **Promueve gestos de respeto:** alentar a un equipo sin agredir al otro, reconocer buenas jugadas más allá del resultado, compartir el momento con otros desde el disfrute.