

MATERIAL DIDÁCTICO

# El Mundial en el aula



Guía para trabajar la copa del mundo  
en el nivel primario



FUNDACIÓN  
Norma y Leo  
Werthein

El Mundial de Fútbol es un acontecimiento social y cultural de gran presencia en la vida cotidiana. Aparece en las conversaciones, en los medios, en las redes y en los espacios compartidos, formando parte del universo de experiencias de niñas y niños.

Invitamos a la escuela a recuperar ese interés para transformarlo en una oportunidad de enseñanza. **El Mundial** permite acercarse a múltiples dimensiones de la vida social, se trata de un hecho, que por su complejidad y alcance, habilita un trabajo desde distintas áreas del conocimiento



Áreas

Habilidades socio-emocionales

Edades sugeridas

Ciudadanía, convivencia y derechos

Grandes y chicos

**Proponemos traer el mundial a la escuela,** para enriquecerlo, ampliarlo y problematizarlo. Acompañar a las niñas y los niños a mirar más allá del resultado de los partidos, promover preguntas, habilitar la reflexión y favorecer la construcción de miradas propias. Así, la escuela se constituye como un espacio que recupera aquello que circula socialmente y simultáneamente ofrece herramientas para comprenderlo de manera significativa.

**Presentamos cinco puertas de entrada posibles para abordar el Mundial:**

**1.  
Somos Equipo**

Identidad, pertenencia  
y emociones colectivas

**2.  
Una Pelota,  
muchos mundos**

Los países sede:  
geografía, cultura  
y diversidad

**3.  
Para la Pelota**

El Mundial en clave  
ambiental y sostenibilidad

**4.  
Perspectiva  
de género**

El fútbol, las mujeres  
y los mandatos sociales

**5.  
Una Pelota,  
muchos mundos**

Torneo interno, juegos  
inventados y deportes  
alternativos



# 1.

## Somos Equipo

Identidad,  
pertenencia  
y emociones  
colectivas



[Link a La Cancha Imaginaria](#)



El **Mundial de fútbol** es un campeonato deportivo y una experiencia cultural que atraviesa la vida cotidiana, convocando a millones de personas a sentirse parte de algo común. Genera folclore, relatos compartidos y gestos de pertenencia que construyen sentidos colectivos.

Representa una oportunidad valiosa para reflexionar sobre la identidad —no como algo fijo, sino como una construcción dinámica y múltiple. A su vez, este escenario invita a interrogarnos sobre las emociones que genera y los modos en que las transitamos, nos permite explorar que nos entusiasma, qué nos conmueve, y cómo nos atraviesa la vivencia de ser hinchas u observadores. No todas las personas viven el Mundial de la misma manera, lo que invita a problematizar cómo se construye ese "nosotros": qué nos une y qué diferencias lo atraviesan,

## Escribir relatos de hinchas

Los relatos de hinchas ofrecen una vía potente para abordar la identidad en el aula. Les proponemos como disparador compartir episodios de la serie "La cancha Imaginaria" para reconocer diferentes historias de niños y niñas de la región que guardan recuerdos vinculados al fútbol.

En primer lugar, la idea es seleccionar a los propios entrevistados. Es importante orientar esta elección para que las experiencias sean diversas: distintas edades, géneros, formas de vincularse con el fútbol (hinchas muy apasionados, personas que lo siguen ocasionalmente, quienes no se sienten representados, etc.), y diferentes contextos culturales o familiares. Cada grupo elabora un guión con preguntas que inviten al relato y a la expresión de recuerdos y emociones. Antes de las entrevistas reales, vean fragmentos de entrevistas radiales o audiovisuales y analicen qué las hace interesantes: el tono, la escucha, las repreguntas.

Se propone orientar la escritura recuperando emociones, recuerdos y aspectos significativos de las entrevistas, describiendo a la persona entrevistada y el contexto del relato, e incorporando frases textuales para dar autenticidad. Como complemento, la experiencia puede transformarse en un podcast que combine las voces de los entrevistados con las reflexiones de los estudiantes.

1.

## Para seguir profundizando...



[Link a Serie Explora](#)



Invitamos a las y los estudiantes a ver el capítulo 8 de "Explora Filosofía" para luego retomar el intercambio a partir de los interrogantes que plantea. Las preguntas permiten hacer foco en la capacidad de identificar y reflexionar acerca de qué nos hace bien, qué no, cómo nos vinculamos con el deseo de los otros y de qué manera nuestras sensaciones individuales se entrelazan con lo colectivo.

A ustedes ¿jugar los hace felices? ¿encuentran alguna diferencia entre divertirse y sentir felicidad? ¿Qué experiencias vinculadas específicamente con el Mundial les generan ese sentimiento y cuáles no?

En el video, Dalma cuenta que ganar la hace feliz, pero que "cuando pierde no le pasa nada". ¿Se sienten identificados con esa postura? ¿Cambia ese sentimiento cuando quien juega, gana o pierde es la selección de su país? Dante menciona que él es feliz, aunque a veces no le gusta lo que hace otra persona. ¿Les sucede lo mismo? ¿En qué situaciones? Durante el capítulo también se plantea que, a veces, nuestra felicidad depende de las acciones de los demás. ¿Qué piensan al respecto?

En definitiva, ¿ganar o perder un juego modifica cómo nos sentimos? ¿Ese impacto es mayor o diferente cuando se trata del equipo de tu país?

2.

## Una pelota, muchos mundos

Los países sede:  
geografía, cultura  
y diversidad

**El Mundial de fútbol** convoca a una multiplicidad de países, tradiciones, colores y modos singulares de celebrar el juego. Trabajar sobre esta pluralidad nos permite ampliar horizontes geográficos y culturales, y promover una mirada respetuosa hacia lo diferente.

En esta edición, el torneo se desarrolla por primera vez en tres países: México, Canadá y Estados Unidos. Miremos las imágenes de las mascotas oficiales del mundial. ¿qué animales representan? ¿Qué colores predominan en sus diseños? ¿Qué relación creen que existe entre cada animal y su país de origen? ¿Qué información conocen sobre estos países y qué otros datos les interesaría investigar?



**Maple, es un alce**

**Zayu, es un jaguar**

**Clutch, es un águila**

Maple, es un alce que representa a Canadá; Zayu, (que significa «unidad», «fortaleza» y «alegría») un jaguar que identifica a México y Clutch un águila que identifica a Estados Unidos de América. Podemos ubicar a cada uno de los países en un mapa y mostrar la región a la que pertenecen, así como calcular la distancia aproximada entre la ubicación de la escuela y cada uno de estos países.

## Investigar los países sede

A través de estos personajes, inviten a los estudiantes a realizar un trabajo de investigación que profundice en los rasgos culturales y geográficos de cada país sede. El grupo se dividirá en tres equipos, asumiendo cada uno la tarea de indagar en las características centrales de una nación: su geografía, clima, tradiciones y símbolos de identidad.

Luego reflexionen sobre el proceso de elección de las mascotas. ¿Quiénes creen que son los encargados de definirlas? ¿Cuál es el propósito de crear una mascota para este evento? Introduzcan la idea de la FIFA como organización supranacional encargada de la coordinación del torneo.

**Inviten a los chicos y las chicas a mirar tres videos informativos sobre los países sedes del mundial:**

- Canadá: 2do país más grande del mundo.  
[www.escuelaplus.com/videos/sabias-que-mundial-canada/](http://www.escuelaplus.com/videos/sabias-que-mundial-canada/)
- México: En el mundial de México 1970 se usaron por primera vez las tarjetas amarilla y roja, y se habilitaron las sustituciones de jugadores.  
[www.escuelaplus.com/videos/sabias-que-mundial-mexico](http://www.escuelaplus.com/videos/sabias-que-mundial-mexico)
- Estados Unidos: Su selección femenina es una de las mejores del mundo.  
[www.escuelaplus.com/videos/sabias-que-mundial-estados-uni-dos/](http://www.escuelaplus.com/videos/sabias-que-mundial-estados-uni-dos/)

**Como cierre, cada equipo elaborará un afiche o apoyo visual que funcione como síntesis de su investigación para compartir con el resto del grupo**

## Para seguir profundizando...

La diversidad del Mundial se expande con la llegada de selecciones que participan por primera vez: Cabo Verde, Curazao, Jordania y Uzbekistán. Organicen una búsqueda sobre estas "caras nuevas": ¿en qué continentes se encuentran y cómo son sus paisajes? ¿Qué lenguas se hablan y cuáles son sus tradiciones? ¿Cómo son llamadas sus selecciones y qué símbolos aparecen en sus escudos y banderas?

### 3.

## Para la pelota:

un abordaje ambiental sobre el mundial.

El Mundial de fútbol implica una organización de gran escala: se desarrolla en múltiples ciudades, convoca a millones de personas y supone traslados constantes. Esta magnitud requiere un uso intensivo del transporte —especialmente aéreo—, lo que tiene implicancias directas en el ambiente.

Uno de los principales conflictos ambientales asociados al Mundial es la elevada huella de carbono que genera su organización. A esto se suman otros impactos, como el consumo de energía y recursos naturales y los grandes volúmenes de residuos, como plásticos, envases y restos de alimentos. También hay transformaciones territoriales vinculadas a la construcción o adaptación de estadios que impactan sobre los ecosistemas y el uso del suelo

Desde esta lente, el Mundial puede convertirse en una oportunidad para analizar estos procesos, interrogar los modos de producción y consumo de nuestra época, e imaginar alternativas más justas y sustentables.

## Realizar una Cumbre para un Mundial Sustentable

### Preguntas disparadoras:

- ¿Qué es necesario organizar para desarrollar un Mundial además de los partidos?
- ¿Qué cambios se producen en las ciudades donde se juega?
- ¿Cómo afecta el Mundial a las personas y los territorios?
- ¿Quiénes se benefician y quiénes pueden verse afectados?
- ¿Qué problemáticas ambientales implica un evento deportivo de esta escala?
- ¿Qué tensiones aparecen entre el derecho a disfrutar del evento y el cuidado del ambiente?

A partir de estos primeros intercambios, es esperable que surjan distintos conflictos ambientales vinculados al Mundial, como la huella de carbono, el consumo de recursos o la generación de residuos.

Para profundizar en uno de ellos, realizaremos una búsqueda de información y espacios de intercambio colectivo que permitan comprender sus múltiples dimensiones, las perspectivas involucradas y las responsabilidades de los distintos actores sociales.

Posteriormente, proponemos que el aula se transforme en una "Cumbre para un Mundial Sustentable": una dinámica de simulación y juego de roles donde los y las estudiantes representan a diversos actores sociales involucrados en el evento.

La situación disparadora es un encuentro oficial convocado por los países sede para debatir y consensuar líneas de acción para reducir los impactos ambientales. Roles posibles:



Para desarrollarla será necesario:

- Organizar diferentes grupos, cada uno asumirá distintos roles en función de los actores sociales involucrados. Algunos grupos posibles pueden ser: comités organizadores locales, autoridades gubernamentales, organizaciones ambientalistas, colectivos de científicos, representantes de las comunidades locales, representantes de sponsors, empresas patrocinadoras y sector turístico.
- Construir un posicionamiento propio en cada grupo, considerando sus intereses, su nivel de responsabilidad en el problema y la manera en que interpreta el impacto ambiental del Mundial. También podrán elaborar propuestas de acción posibles desde su lugar, reconociendo qué están dispuestos a modificar y qué tensiones o contradicciones aparecen en sus planteos.
- Preparar sus intervenciones para la cumbre, desarrollando argumentos, ejemplos y posibles contraargumentos, anticipando las posiciones de otros actores y definiendo un mensaje central claro. Este espacio de intercambio buscará poner en diálogo distintas perspectivas, visibilizar conflictos y habilitar la construcción de una mirada crítica y situada sobre el vínculo entre el Mundial y el ambiente.

## Para seguir profundizando...

Para enriquecer el análisis sobre los desafíos ambientales sugerimos consultar fuentes que permitan analizar los objetivos oficiales así como otras miradas de nuestra región. Pueden explorar la [Estrategia de Sustentabilidad de la FIFA](#) para el Mundial 2026, un documento que detalla los compromisos de la organización para mitigar el impacto ambiental y promover los derechos humanos durante el torneo.

- ¿Qué ideas centrales aparecen?
- ¿Qué se proponen para el cuidado del ambiente?
- ¿Qué otras alternativas podemos seguir imaginando para proteger los territorios y comunidades?



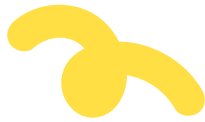
## 4.

### Mirar El Mundial

Con perspectiva de género

¿Conocemos a las selecciones nacionales de fútbol femenino de los países participantes? ¿Tienen la misma visibilidad mediática que las masculinas? ¿Cuentan con los mismos recursos? El Mundial de fútbol constituye una oportunidad para analizar críticamente las brechas y los estereotipos de género. Resulta significativo interrogar por qué el evento con mayor reconocimiento mundial sigue siendo el de varones.

Resulta significativo interrogar por qué el evento con mayor reconocimiento mundial sigue siendo el de varones, lo que pone en evidencia que la práctica deportiva es un campo de construcciones sociales donde se asignan roles, jerarquías y expectativas diferenciadas.



**Mientras que el fútbol** ha funcionado tradicionalmente como un espacio de refuerzo para masculinidades asociadas a la fortaleza física, la resistencia y la escasa expresión de sus emociones, la emergencia de nuevas prácticas nos invita hoy a problematizar esos mandatos. En este sentido, la propuesta busca tomar el Mundial como una puerta de entrada para analizar cómo se transforman las identidades de género, reconociendo tanto las desigualdades que persisten como las formas más diversas y plurales de habitar el mundo del deporte.

## Producir una campaña de difusión

Para iniciar este recorrido, invitamos a los y las estudiantes a posicionarse como observadores críticos de su propia realidad, analizando las situaciones cotidianas, las imágenes y los discursos que circulan durante el Mundial.

### Preguntas para abrir el análisis:

- Cuando ven un partido del Mundial, ¿quiénes aparecen más: varones o mujeres?
- En los programas deportivos, ¿quiénes suelen usar la palabra?

- Si buscan noticias sobre fútbol, ¿qué espacio ocupa el fútbol femenino?
- ¿Sabían que se juega también un mundial femenino también cada 4 años? Podemos compartir que el próximo será en el 2027, por primera vez en un país de nuestra región, específicamente en Brasil. ¿Cuáles creen ustedes que son los principales problemas y desafíos que afrontan las mujeres que juegan al fútbol?
- Al observar a los jugadores varones, ¿qué emociones se permiten expresar en el campo? ¿Se muestran tristezas, miedos, abrazos o llantos? ¿Cómo son presentadas y valoradas esas emociones por quienes relatan el partido?
- En nuestro entorno cercano, ¿quiénes suelen jugar al fútbol y quiénes miran los partidos?

**Luego, proponemos la producción** de una campaña de comunicación destinada a invitar a la comunidad educativa a mirar el Mundial desde una perspectiva de género. Para llevar adelante esta iniciativa, los grupos deberán:

- Definir una idea central y un mensaje claro que deseen transmitir,
- Identificar a quiénes estará dirigida la propuesta.
- Seleccionar los soportes y recursos más adecuados (piezas gráficas, audiovisuales o digitales).
- Decidir una estética y un diseño que logren captar la atención y potenciar el sentido del mensaje.

Una vez desarrollada, la campaña se compartirá con otros grupos y miembros de la comunidad educativa, abriendo un espacio de diálogo que permita promover un disfrute del deporte libre de estereotipos.

## Para seguir profundizando...

El Mapeo Local Colectivo es una estrategia que nos permite identificar y visibilizar cómo se organiza el acceso al deporte en nuestro entorno cercano. Para ello, invitamos a los grupos a realizar un relevamiento de las ofertas deportivas en su comunidad (barrio o localidad) para analizar las oportunidades reales de participación.

**En este ejercicio, la mirada se centrará en preguntas clave:** ¿Dónde hay ofertas para jugar y practicar? ¿Qué deportes se proponen para varones y cuáles para mujeres? ¿Existen espacios que desafíen los estereotipos o propuestas mixtas? ¿En qué horarios se desarrollan? ¿Existen diferencias en el uso de las instalaciones o la calidad de los materiales según quiénes juegan?

## 5.

# Hacer juego

El entusiasmo que despierta el Mundial funciona como un motor para recuperar el protagonismo del cuerpo y el movimiento en la escuela. Al abordar este evento desde la enseñanza, podemos invitar a niños y niñas a habitar corporalmente la experiencia de jugar, transitando el pasaje de espectadores a participantes activos.

Lejos de proponer dinámicas centradas en el rendimiento físico o la selección de talentos, la escuela es un ámbito de inclusión donde todos pueden jugar. Es un espacio para problematizar las reglas, consensuar modos de encuentro y ensayar nuevas formas de ser equipo, situando la creatividad motriz, la cooperación y el respeto mutuo como pilares. Desde esta perspectiva se busca fortalecer la idea de que moverse y practicar un deporte es una vivencia placentera, independientemente de las condiciones físicas o habilidades técnicas de cada quien.

## Hacer nuestro propio mundial en la escuela

La propuesta consiste en organizar un campeonato que incluya jugar al fútbol y que además contemple otros juegos creados por los chicos y chicas.

En primer lugar, daremos paso a un Laboratorio de juegos inventados. La intención es que cada grupo diseñe un juego o desafío colectivo con la pelota como elemento central. No es necesario que la dinámica se parezca al fútbol; puede involucrar el uso de manos, pies, metas circulares o zonas de refugio. Para orientar la creación, los chicos y las chicas deberán definir: ¿cuál es el sentido del juego?, ¿qué acciones están permitidas y cuáles no?, y ¿qué señal o movimiento indica que el equipo logró cumplir su misión.

Luego, abriremos un debate específico sobre las reglas. Antes de “salir a la cancha”, es fundamental dedicar un tiempo a conversar sobre cómo vamos a habitar el juego. ¿cómo resolvemos los conflictos sin un árbitro externo? Consensuar el reglamento es, en sí mismo, un ejercicio de ciudadanía que define la identidad de nuestros equipos.

Antes de comenzar formalmente el torneo, es importante preparar el cuerpo para el movimiento. Cada equipo puede inventar una rutina de activación que sea divertida y original.

Para finalizar, llega el momento de poner en marcha el Torneo. Durante la jornada, se disputarán tanto los partidos de fútbol con las reglas acordadas como las nuevas disciplinas surgidas en el laboratorio. Lo central aquí es poner el foco en el disfrute del movimiento, las posibilidades de cooperación y convivencia. Podemos organizar un espacio de cierre: ¿cómo nos sentimos habitando el juego?, ¿qué reglas funcionaron mejor para que todos disfrutemos?

Para acompañar esta propuesta podemos invitar al grupo a ver el breve video? La cápsula “Sabías que Inglaterra”, en donde se cuenta que el fútbol se inventó en Londres, a partir de cambiar algunas reglas del Rugby.



## Para seguir profundizando...

La pelota ha rodado de formas muy distintas a lo largo de la historia. Muchos pueblos originarios de nuestra región ya tenían juegos de pelota con sentidos espirituales y comunitarios, como el Palín, una práctica milenaria del pueblo Mapuche en el cual no se busca la eliminación del rival, sino el fortalecimiento de los vínculos entre comunidades.

Se puede seguir explorando otros deportes alternativos:

**Kin-Ball:** Un deporte cooperativo donde tres equipos juegan al mismo tiempo con una pelota gigante. Es imposible puntuar sin la ayuda de todos los compañeros; aquí la fuerza individual se rinde ante la estrategia colectiva.

**Ultimate Frisbee:** Un juego en el que no hay árbitros, por lo que los propios jugadores deben dialogar y resolver las faltas, poniendo la honestidad por encima del resultado.

**Jugger:** Una disciplina que combina elementos de diferentes juegos y donde el trabajo en equipo es la única forma de avanzar.

**Aprender y practicar estas disciplinas puede abrir la puerta a un segundo Campeonato, esta vez de deportes alternativos.**



FUNDACIÓN  
*Norma y Leo  
Werthein*

**Conectando mundos**

**Esta guía propone un recorrido posible, no una receta: cada escuela podrá adaptarla a su contexto, a sus grupos y a sus preguntas.**

La invitación es a mirar el Mundial con curiosidad y con pensamiento crítico: reconocer lo que emociona, pero también lo que se invisibiliza; analizar cómo se construyen los relatos en los medios; debatir impactos ambientales y desigualdades; abrir la conversación sobre género y convivencia.

Si logramos que el entusiasmo se transforme en conversación, investigación y producción, el Mundial habrá sido —en la escuela— una oportunidad para aprender mejor a leer el mundo y participar en él.